

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Саратовской области

Комитет образования АММР

МОУ - СОШ с.Подлесное Марковского р-на

РАССМОТРЕНО  
Руководитель ШМО

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УВР

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

  
Загуменова О.В.

  
Рыбина Е.Ю.

  
Мельниченко Ю.И.

Протокол № 1

Протокол МС № 1

Приказ № 376

от "26" августа 2022 г.

от "29" августа 2022 г.

от "30" августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

**1-4 класс**

Составитель: Фоменко Вера Владимировна, учитель начальных классов

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от "30" августа 2022 г.

2022-26 учебный год

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения курса .....3 стр.
2. Содержание курса внеурочной деятельности.....7 стр.
3. Тематическое планирование.....14 стр.
4. Календарно-тематическое планирование 1 класс.....18 стр.

## **1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Умелые ручки»**

### ***Личностные универсальные учебные действия:***

У обучающегося будут сформированы:

- умение принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; выполнять учебные действия в материале, речи, в уме,
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; умение выделить нравственный аспект поведения.
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности; умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- умения видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;
- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации; устойчивого интереса к новым способам познания;
- выраженной познавательной мотивации; устойчивого интереса к новым способам познания, действие нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор.

### ***Регулятивные универсальные учебные действия:***

У обучающегося будут сформированы:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- различать способ и результат действия;
- умение действовать по плану и планировать свою деятельность, контроль.
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.
- способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности;
- умение действовать по плану и планировать свою деятельность;

- умение контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками; умение адекватно воспринимать оценки и отметки;
- умение различать объективную трудность задачи и субъективную сложность;
- умение взаимодействовать со взрослым и со сверстниками в учебной деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- выраженной познавательной мотивации; устойчивого интереса к новым способам познания;
- устойчивого интереса к новым способам познания, способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; прогнозирование, коррекция, оценка.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

У обучающегося будут сформированы:

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; формулировать собственное мнение и позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; владеть монологической и диалогической формой речи;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу.
- **умение** задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия; контролировать действия партнера;
- умение договариваться, находить общее решение практической задачи (приходить к компромиссному решению); умение с помощью вопросов выяснять недостающую информацию; способность брать на себя инициативу в организации совместного действия, а также осуществлять взаимный контроль и взаимную помощь по ходу выполнения задания.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;

- владеть монологической и диалогической формой речи;

***Познавательные универсальные учебные действия:***

У обучающегося будут сформированы:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку); подводить под понятие;
- поиск и выделение необходимой информации;
- применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; умение устанавливать причинно-следственные связи; обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку); подводить под понятие; устанавливать аналогии; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- определение основной и второстепенной информации;
- установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательство.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы; Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- сравнение конкретно-чувственных и иных данных (с целью выделения тождеств/различия, определения общих признаков и составления классификации), осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- обобщение – осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме
- ;генерализация и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь

другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками «через край», «петельный шов».
- выполнять работы, используя изобразительный материал – пастель;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
- изготавливать изделия из бисера

## 2.Содержание курса внеурочной деятельности

### 1 класс

№	Тема	Кол-во часов	Содержание
1.	Вводная беседа	1	Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности Правила рационального использования материалов. Последовательность действий и технологических операций. Рассказ «Из истории бумаги»,
2.	Работа с бумагой и картоном.	8	Знакомство с аппликацией. Изготовление плоской аппликации из бумаги по образцу Разметка по шаблону. Моделирование на основе природных форм : квадрат, круг. Изготовление аппликаций из разных видов бумаги .Объемная аппликация. Вырезание деталей из бумаги по заданному контуру. Приемы склеивания. Художественное конструирование на основе приемов симметричного вырезания. Оригами.
3.	Работа с тканью	8	Особенности вырезания ткани. Конструктивные и декоративные свойства ткани. Изготовление аппликации из ткани, ниток . Пришивание пуговиц.
4.	Работа с бросовым материалом	8	Объемное моделирование. Конструирование игрушек из коробок, туб, одноразовых

			<p>стаканчиков, одноразовых тарелок и ложек, яичных упаковок. Развитие фантазии и творческого воображения. Изготовление поделок из одноразовой посуды. Разработка идеи. Подбор материалов. Групповое изготовление изделий. Анализ проделанной работы.</p>
5.	Работа с пластилином	7	<p>Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Знакомство с простейшими формами Изготовление из пластилина насекомых и зверей, кукольной мебели, посуды, фруктов. Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке. Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Аппликация «букетик» Формирование композиционных навыков. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы</p>
6.	Подведение итогов	1	
	Итого	33	

#### 2 класс

№	Тема	Кол-во часов	Содержание
1.	Вводная беседа	1	
2.	Работа с природным	7	Рассказ о флористике.

	материалом		Изготовление композиций из круп. Изготовление композиций из засушенных листьев. Изготовление животных из шишек, желудей, скорлупок ореха. Составление композиции со злаковыми растениями.
3.	Работа с бумагой и картоном.	7	<p>Виды бумаги и картона. Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги. Работа с упаковочным картоном .</p> <p>Пространственные представления. Композиционные навыки. Изготовление аппликации из картона и разных видов бумаги. Вырезание деталей из бумаги по заданному контуру. Разметка по шаблону. Моделирование на основе природных форм : круг. Игрушки из конусов. Приемы складывания. Художественное конструирование на основе приемов симметричного вырезания. Оригами.</p>
4.	Работа с тканью	7	<p>Знакомство с профессией швеи. Знакомство со швами «потайной шов». Повторение ранее изученных способов и приемов шитья. Стиль, стилевое единство (беседа с показом иллюстраций). Шитье простых изделий. Изготовление сувениров из ниток. Превращение помпона</p> <p>Особенности построения композиции. Прикрепление элементов к основе. Создание</p>

			композиции. Лоскутная аппликация (коллективная) Пришивание из пуговиц . Изготовление игольницы.
5.	Работа с пластилином	6	Знакомство с простыми формами лепки .Лепка людей, животных, птиц по образцу. Пластилиновая аппликация
6.	Художественное творчество	5	Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши. Смешивание цветов. . Рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края. Раскрашивание сухих осенних листьев,камней. Рисование животных и птиц « ладошками»
7.	Подведение итогов	1	
	Итого	34	

### 3 класс

№	Тема	Кол-во часов	Содержание
1.	Вводная беседа	1	
2.	Работа с бумагой и картоном	8	Сочетания разных видов картона и бумаги. Способы резания бумаги. Разметка по шаблону. Моделирование на основе природных форм : круг, треугольник Игрушки из конусов.
3.	Работа с тканью, мехом	8	Из истории мягкой игрушки. Знакомство со швами «козлик», «узелок» салфетка Шитье мягкой игрушки. Разнообразие техники аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Технология создания кукол,

			<p>которые одеваются на палец Создание героев сказки «Теремок». Цветовое решение. Шитье мягкой игрушки из перчаток. Пальчиковый театр. Особенности построения композиции Прикрепление элементов к основе. Создание композиции. Аппликация из ткани «куклы-домовенки» Пришивание пуговиц</p>
4.	Художественное творчество	8	<p>Беседа об изобразительном материале – пастели. Рисование пастелью.</p>
5.	Бисер для детей	8	<p>Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ППБ. Пробные плетения. Головные уборы саамов и поморов, украшенные бисером. Плетение колец и браслетов – «фенечек» из бисера.</p>
6.	Подведение итогов	1	
	Итого	34	

4 класс

№	Тема	Кол-во часов	Содержание
1.	Вводная беседа	1	

2.	Работа с бисером.	7	Работа со схемам (изучение знаков, условных обозначений). Плетение брошек (работа по схемам) Плетение кулонов. Ажурные браслеты.
3.	Работа с тканью	6	Знакомство с соединительными швами «простой соединительный шов», «соединительный шов на основе петельного шва», «соединительный шов на основе шва «козлик»» Шитье мягкой игрушки . Шитье мягкой игрушки Пришивание пуговиц Тканье коврика
4.	Работа с бумагой и бросовым материалом	6	Изготовление объемной аппликаций по образцу Разметка по шаблону. Моделирование на основе природных форм : круг. Изготовление игрушек из конуса Сочетание различных видов бумаги и картона Приемы складывания. Художественное конструирование на основе приемов симметричного вырезания
5.	Художественное творчество	6	Беседа о видах росписи посуды и игрушек Изготовление тарелки в технике папье-маше её роспись , изготовление чайника из гжели роспись одноразовой тарелки, лепки народной игрушки её роспись
6.	Роспись по дереву	7	Знакомство, беседа, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробное

			рисование набросков росписи на листе. Роспись по дереву (на разделочных досках) северной природы, достопримечательностей родного края.
7.	Подведение итогов	1	
	Итого	34	

### 3. Тематическое планирование

1 класс

№п/п	Темы
1.	Вводная беседа
2.	Разметка по шаблону
3.	Моделирование на основе природных форм
4.	Вырезание деталей из бумаги по заданному контуру.
5.	Приемы складывания и склеивания
6.	Изготовление аппликаций из разных видов бумаги
7.	Особенности вырезания ткани.
8.	Конструктивные и декоративные свойства ткани.
9.	Использование ниток в аппликации
10.	Изготовление аппликаций с помощью ткани
11.	Конструирование игрушек из коробок, туб, одноразовых стаканчиков, одноразовых тарелок и ложек, яичных упаковок.
12.	Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение.
13.	. Разнообразие техник работ с пластилином. Изготовление из пластилина Насекомых и зверей, кукольной мебели, посуды, фруктов.
14.	Формирование композиционных навыков. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы изготовление аппликации « Домик».
15.	Подведение итогов
	<b>Итого:</b>

2 класс

№п/п	Темы
1.	Вводная беседа
2.	Рассказ о флористике
3.	Изготовление композиций из круп
4.	Изготовление животных из шишек
5.	Изготовление композиции из засушенных листьев
6.	Составление композиции со злаковыми растениями
7.	Виды бумаги и картона. Последовательность изготовления работы с использованием

	аппликации и кусочков мятой бумаги.
8.	Изготовление аппликации из гофрированной бумаги
9.	Изготовление объёмной аппликации из креповой бумаги
10.	Игрушки из конусов
11.	Художественное конструирование на основе приемов симметричного вырезания
12.	Оригами
13.	Знакомство с профессией швеи. Знакомство со швами
14.	Повторение ранее изученных способов и приемов шитья.
15.	Создание композиции. Лоскутная аппликация (коллективная)
16.	Изготовление игольницы
17.	Изготовление сувениров из ниток.
18.	Шитье мягкой игрушки
19.	Знакомство с простыми формами лепки
20.	Лепка людей, животных, птиц по образцу.
21.	Пластилиновые композиции
22.	Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши.
23.	Палитра цветов. Смешивание цветов.
24.	Рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края.
25.	Экскурсия «Дары природы»
26.	Рисуем на камнях
27.	Рисование животных и птиц « ладошками»
28.	Подведение итогов
	<b>Итого:</b>

### 3 класс

№ п/п	Темы
1.	Вводная беседа
2.	Сочетания разных видов картона и бумаги
3.	Способы резания бумаги
4.	Сочетания разных видов бумаги
5.	Сочетания разных видов картона и бумаги и художественного творчества
6.	Разметка по шаблону. Моделирование на основе природных форм
7.	Игрушки из конусов
8.	Из истории мягкой игрушки.
9.	Знакомство со швами
10.	Пришивание пугвиц

11.	Шитье мягкой игрушки
12.	Беседа об изобразительном материале
13.	Техники рисования
14.	Рисование гуашью, акварелью, пастелью
15.	Основные виды бисерного искусства Демонстрация изделий..
16.	История развития бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места.
17.	Плетений изделий из бисера
18.	Подведение итогов
	<b>Итого:</b>

4 класс

№ п/п	Темы
1.	Вводная беседа
2.	Работа со схемами по бисероплетению (изучение знаков, условных обозначений).
3.	Плетение брошек
4.	Плетение кулонов.
5.	Ажурные браслеты.
6.	Знакомство с соединительными швами «простой соединительный шов», «соединительный шов на основе петельного шва», «соединительный шов на основе шва «козлик»»
7.	Шитье мягкой игрушки
8.	Пришивание пугвиц
9.	Изготовление объемной аппликаций по образцу.
10.	Моделирование на основе природных форм : круг.
11.	Изготовление игрушек из конуса
12.	Приемы складывания. Художественное конструирование на основе приемов симметричного вырезания
13.	Беседа о видах росписи посуды и игрушек ,
14.	Изготовление тарелки в технике папье-маше её роспись
15.	лепка народной игрушки её роспись
16.	по дереву. Знакомство, беседа, показ образцов, иллюстраций..
17.	Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробное рисование набросков росписи на листе
18.	Подведение итогов
	<b>Итого:</b>

**4. Календарно – тематическое планирование  
1 класс**

№	Темы	Дата проведения	
		План	Факт
1.	Вводная беседа	07.09	
2.	Разметка по шаблону	14.09	
3.	Моделирование на основе природных форм	21.09	
4.	Вырезание деталей из бумаги по заданному контуру.	28.09 05.10 12.10	
5.	Приемы складывания и склеивания	19.10 26.10	
6.	Изготовление аппликаций из разных видов бумаги	02.11 09.11	
7.	Особенности вырезания ткани.	16.11 23.11	
8.	Конструктивные и декоративные свойства ткани.	30.11	
9.	Использование ниток в аппликации	07.12 14.12	
10.	Изготовление аппликаций с помощью ткани	21.12 28.12 11.01	
11.	Конструирование игрушек из коробок, туб, одноразовых стаканчиков, одноразовых тарелок и ложек, яичных упаковок.	18.01 25.01 01.02 08.02 15.02 22.02 01.03 22.03	
12.	Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение.	29.03 05.04	

13.	Разнообразие техник работ с пластилином. Изготовление из пластилина Насекомых и зверей, кукольной мебели, посуды, фруктов.	12.04 19.04 26.04	
14.	Формирование композиционных навыков. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы изготовление аппликации «Домик».	03.05 10.05 17.05	
15.	Подведение итогов	24.05	
	Итого		