

Муниципальное общеобразовательное учреждение -  
средняя общеобразовательная школа с. Подлесное  
Марковского района Саратовской области им. Ю.В. Фисенко

<p><b>«Рассмотрено»</b> Руководитель ШМО  / Портянкина Ж.А./</p> <p>Протокол № 1 от «28» августа 2019 г.</p>	<p><b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по УВР МОУ-СОШ с. Подлесное  / Серенькая О.А./</p> <p>«28» августа 2019 г.</p>	<p><b>«Утверждено»</b> Директор МОУ-СОШ с. Подлесное  / Мольниченко Ю.Н. /</p> <p>Приказ № 354 от «29» августа 2019 г.</p> 
---	---	---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по литературному чтению

1-4 класс •

Составитель: Литвиненко О.С., учитель нач.кл.

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол №1  
от «29» августа 2019 г.

с. Подлесное, 2019 год

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Планируемые результаты освоения .....	3 -10
2.	Содержание курса .....	11-21
3.	Тематическое планирование:.....	22-45

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО КУРСУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.**

### **Личностные результаты**

#### **У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### **Выпускник получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- адекватного понимания причин успешности/не успешности учебной деятельности;

- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

### **Метапредменные результаты**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- владеть начальным уровнем культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### **Предметные результаты**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
<b>1 класс (132 часа)</b>		
1	<p><b>Обучение чтению. Добукварный период.</b>                      «Азбука» - первая учебная книга.                      Здравствуй школа. Устная и письменная речь.                      Предложение.                      Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.                      Предложение и слово.                      Люби все живое. Слово и слог.                      Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение.                      Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи.                      Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки.                      Век живи, век учись. Как образуется слог?                      Повторение - мать учения.                      Азбука – к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы А, а.                      Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы О, о.                      Нет друга – ищи, а нашел – береги. Звук [и]. Буквы И, и.                      Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква Ы, ее функция в слоге-слиянии.                      Ученье – путь к уменью. Гласный звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии.</p>	14
2	<p><b>Обучение чтению. Букварный период.</b>                      Гласный звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии. Повторение изученных букв.                      Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н']. Буквы Н, н.                      Чтение слов с буквой Н, н.                      Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буква С, с. Чтение слов с буквой С, с.                      Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буквы К, к.                      Чтение слов с буквой К, к.                      А.С. Пушкин «Сказки». Звуки [т], [т']. Буквы Т, т.                      Чтение слов с буквой Т, т.                      К.И. Чуковский. Сказки. Звуки [л], [л']. Буквы Л, л.                      Чтение слов с буквой Л, л.                      А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р.                      Чтение слов с буквой Р, р.                      Век живи – век учись. Звуки [в], [в']. Буквы В, в.</p>	57

<p>Чтение слов с буквой В, в.          Русская народная сказка. Звуки [й'э][ 'э]. Буквы Е, е          Чтение слов с буквой Е, е.          Красуйся, град Петров! Согласные звуки [п], [п']. Буквы П, п.          Чтение слов с буквой П, п.          Москва – столица России. Звуки [м], [м']. Буквы М, м.          Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках.          О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буквы З, з.          Закрепление умения чтения предложений с буквами З, з.          А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Звуки [б], [б'].          Буквы Б, б.          Закрепление знаний о буквах Б, б.          Сопоставление букв Б-П.          Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами.          Терпение и труд все перетрут. Звуки [д], [д']. Буквы Д, д.          Буквы Д, д (закрепление). Сопоставление букв д – т в слогах и словах.          Россия – Родина моя. Звуки [й' а],[ 'а]. Буквы Я, я.          Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой Я.          Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буквы Г, г.          Закрепление знаний о буквах Г, г. Смысловая связь слов в предложении.          Делу время, а потехе – час. Звук [ч]. Буква Ч.          Правописание сочетаний ЧА-ЧУ.          Буква Ч. Чтение текстов с буквой Ч.          Красна птица опереньем, а человек - уменьем. Буква Ъ как показатель мягкости согласных звуков.          Буква Ъ.          Мало уметь читать, надо уметь слушать. Звук [ш]. Буквы Ш, ш.          Чтение текстов с буквой Ш.          Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж].          Буквы Ж, ж.          Правописание сочетаний ЖИ-ШИ.          Люби все живое. Звуки [й'о],[ 'о]. Буквы Ё, ё.          Жить – Родине служить. Звук [й']. Буква Й.          Согласный звук [й']. Буквы Й, й.          Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х']. Буквы Х, х.          Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о</p>	
--	--

	<p>буквах Х, х.          Обобщающий урок. Чтение текстов морально-этического характера. Звуки [х], [х']. Буквы Х, х.          С.Я.Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й'у], [у]. Буквы Ю, ю.          Буквы Ю, ю (закрепление).          Делу время – потехе час. Звук [ц]. Буквы Ц, ц.          Звук [ц], буквы Ц, ц (закрепление).          Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы Э, э.          Гласный Звук [э], буквы Э, э (закрепление).          Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ']. Буквы Щ, щ. Правописание ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.          Звук [щ']. Буквы Щ, щ (закрепление).          «Играют волны, ветер свищет..». Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф.          Буквы Ф, ф (закрепление).          Бог не в силе, а в правде. Буквы Ь и Ъ.          Доброе дело – великое счастье. Отработка техники чтения.          Русский алфавит.</p>	
3	<p><b>Обучение чтению. Послебукварный период.</b>          Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».»          Одна у человека родная мать - одна у него и родина.          История славянской азбуки.          История первого русского букваря.          А.С.Пушкин - гордость нашей Родины.          Рассказы Л.Н.Толстого для детей.          Произведения К.Д. Ушинского для детей.          Стихи К.И. Чуковского.          Рассказы В.В. Бианки о животных.          Стихи С.Я Маршака.          Рассказы М.М. Пришвина о природе.          Стихи А.Л. Барто.          Стихи С.В. Михалкова.          Веселые стихи Б.В. Заходера.          Стихи В.Д. Берестова.          Презентация проекта «Живая азбука». Конкурс чтецов.</p>	21
4	<p><b>Литературное чтение.</b>  <b>Вводный урок.</b></p>	1
5	<p><b>Жили-были буквы</b>          В. Данько «Загадочные буквы».          И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».</p>	7

	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука». С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	
6	<b>Сказки, загадки, небылицы</b> Русские народные сказки «Курочка ряба», «Гуси-лебеди». Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка». Русская народная сказка «Петух и собака». Загадки. Небылицы. Песенки. Как хорошо уметь читать.	7
7	<b>Апрель, апрель. Звенит капель.</b> А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...» А. Плещеев «Сельская песенка». Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает...». Е. Трутнева «Когда это бывает?»	5
8	<b>И в шутку и всерьёз.</b> И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». Г. Кружков «Рры!»). К. Чуковский «Федотка». К. Чуковский «Телефон». Н. Артюхова «Саша-дразнилка». М. Пляцковский «Помощник».	6
9	<b>Я и мои друзья.</b> Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Р. Сеф «Совет». В. Орлов «Если дружбой дорожить». И. Пивоварова «Вежливый ослик». Анализ и оценка поступков героев. С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».	7
10	<b>О братьях наших меньших.</b> С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». И. Токмакова «Купите собаку». Н. Сладков «Лисица и Ёж». В. Осеева «Плохо». М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата».	7
	<b>2 класс (136 часов)</b>	
1	<b>Самое великое чудо на свете.</b> Вводный урок. Знакомство с учебником. Самое великое	4

	<p>чудо на свете. Мы идём в библиотеку. История книги. Мы идём в библиотеку. Книги.</p>	
2	<p><b>Устное народное творчество.</b> Устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Русские народные песни. Колыбельные. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки. Сказки. Ю. Коваль «Вечные сказки». Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Русская народная сказка «У страха глаза велики». Сказки о животных. Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Русская народная сказка «Каша из топора». Русские народные сказки о животных «Лиса и журавль». Русская народная сказка «Гуси-лебеди».</p>	15
3	<p><b>Люблю природу русскую. Осень.</b> Нравится ли вам осень? Осенние загадки. Образ осени в стихах русских поэтов. Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». Стихи русских поэтов об осени. К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила». А. Фет «Ласточки пропали». А. Толстой «Осень». «Осенние листья» - тема для поэтов (С. Есенин, В. Брюсов, А. Плещеев, И. Такмакова). Познавательный характер произведений. В.Д. Берестов «Хитрые грибы». Поговорим о самом главном. М.М. Пришвин «Осеннее утро».</p>	8
4	<p><b>Русские писатели.</b> Произведения А. С. Пушкина. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...». Стихи А. С. Пушкина. Поэтическое изображение зимы. А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...». А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». Л.Н. Толстой «Котенок». Л. Н. Толстой «Правда всего дороже». Л. Н. Толстой «Филипок». Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».</p>	14

	Разноцветные страницы. Веселые стихи.	
5	<p><b>О братьях наших меньших.</b>  Н. Сладков «Они и мы», А. Шибаетов «Кто кем становится?».  И. Пивоварова «Жила-была собака», Б. Заходер «Кискино горе».  В. Берестов «Кошкин щенок».  М.М. Пришвин «Ребята и утята».  Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».  Б.С.Житков «Храбрый утёнок».  В.В. Бианки «Музыкант».  В.В. Бианки «Сова».  О братьях наших меньших. Разноцветные страницы.</p>	12
6	<p><b>Из детских журналов.</b>  Из детских журналов.  Развивающий характер современных детских журналов.  Д. Хармс «Игра».  Из детских журналов. Д. Хармс «Вы знаете?».  Веселые стихи из детских журналов. Д. Хармс С. Маршак «Весёлые чижи».  Юмор в произведениях Д. Хармса. Необычное в обычном. Д. Хармс «Что это было?».  Необычное в обычном. Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю.Д. Владимиров «Чудаки».  Юмор в произведении. А.И. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».  Защита проектов «Мой любимый детский журнал».</p>	9
7	<p><b>Люблю природу русскую. Зима.</b>  Люблю природу русскую. Зима.  Стихи о первом снеге. И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка».  Стихи русских поэтов о зиме. Природа в стихах. Я. Аким «Утром кот принёс на лапках ...», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою...».  Природа в стихах С. А. Есенина, А.С. Пушкина. С. А. Есенин «Береза», «Поёт зима - аукает».  А.С. Пушкин «Вот север тучи нагоня...», «Зима!...».  Русские народные сказки о зиме. Русская народная сказка «Два Мороза».  Новогодние истории. С. Михалков «Новогодняя быль».  Новогодние стихи. Природа в новогодних стихах. А.Л. Барто «Дело было в январе».</p>	9

8	<p><b>Писатели детям.</b>  К.И. Чуковский «Путаница».  Сказки в стихах.  К.И. Чуковский «Радость».  Литературная сказка. К.И. Чуковский «Федорино горе»  Произведения С.Я. Маршака. Юмор в стихах. С.Я. Маршак «Кот и лодыри».  С. В. Михалков «Мой секрет». «Сила воли»  Заботливое отношение человека к животным.  С.В. Михалков «Мой щенок».  А.Л. Барто «Верёвочка».  А.Л. Барто. «Мы не заметили жука», «В школу».  Юмористические стихи. А.Л. Барто «Вовка- добрая душа».  Н.Н. Носов «Затейники».  Н.Н. Носов «Живая шляпа».  В. Осеева «Синие листья».  Н. Н. Носова «На горке».</p>	18
9	<p><b>Я и мои друзья.</b>  Я и мои друзья.  Стихи о дружбе и обидах. Н. Булгаков «Анна, не грусти!».  Ю. Ермолаев «Два пирожных».  Отношения между детьми и взрослыми. В. Осеева «Волшебное слово».  В. Осеева «Хорошее»  В. Лунин «Я и Вовка».  Поговорим о самом главном. Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду...», В. Берестов «За игрой».  В. Осеева «Почему?» Анализ характеров героев.</p>	11
10	<p><b>Люблю природу русскую. Весна.</b>  Ф. Тютчева «Зима недаром злится...», «Весенние воды».  А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».  С. Дрожжин «Весеннее царство», А. Блок «На лугу».  Женский день. А. Плещеев «В бурю».  И. Бунин «Матери». Е. Благинина «Посидим в тишине».  Э. Мошковская «Я маму мою обидел».  Поговорим о самом главном. С. Васильев «Белая береза».  Приметы весны в произведениях русских поэтов А. Блок «На лугу».</p>	10
11	<p><b>И в шутку и всерьёз.</b>  А. Введенский «Учёный Петя».  Д. Хармс «Вы знаете?».</p>	15

	<p>Стихи И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране».</p> <p>Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»</p> <p>Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»</p> <p>Стихи Э. Успенского «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».</p> <p>Необычные герои в произведениях Э. Успенского. Э. Успенский «Чебурашка».</p> <p>Стихи В. Берестова.</p> <p>В. Драгунский «Тайное становится явным».</p> <p>Добрые и веселые герои. Г. Остер «Будем знакомы».</p> <p>Г. Остер «Будем знакомы».</p>	
12	<p><b>Литература зарубежных стран.</b></p> <p>Литература зарубежных стран. Американская и английская народные песенки.</p> <p>Песенки. «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети».</p> <p>Зарубежные сказки. Ш. Перро «Кот в сапогах»</p> <p>Олицетворение добра и зла в сказке. Ш. Перро «Красная шапочка»</p> <p>Сказки Г.Х. Андерсена. Г.Х. Андерсен «Огниво».</p> <p>Французские и немецкие народные песенки.</p> <p>О дружбе и друзьях. Энни Хогарт «Мафин и паук».</p>	11
<b>3 класс (136 часов)</b>		
1	<b>Вводный урок.</b>	1
2	<p><b>Самое великое чудо на свете.</b></p> <p>Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.</p>	4
3	<p><b>Устное народное творчество.</b></p> <p>Русские народные песни.</p> <p>Докучные сказки. Произведения прикладного искусства.</p> <p>Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.</p> <p>Иван – царевич и серый волк.</p> <p>Сивка – бурка.</p>	14
4	<p><b>Поэтическая тетрадь 1.</b></p> <p>Ф.Тютчев «Весенняя гроза».</p> <p>Ф.Тютчев «Листья».</p> <p>А.Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...».</p> <p>И.Никитин «Степь моя».</p> <p>И.Никитин «Встреча зимы».</p> <p>И.Суриков «Детство».</p> <p>И.Суриков «Зима».</p>	11
5	<p><b>Великие русские писатели.</b></p> <p>А.Пушкин «Уж небо осенью дышало..».</p> <p>А.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер».</p>	24

	<p>А.Пушкин «Сказка о царе Салтане».</p> <p>И.Крылов «Мартышка и очки».</p> <p>И.Крылов «Зеркало и обезьяна», «Мартышка и очки».</p> <p>И.Крылов «Ворона и лисица».</p> <p>М.Лермонтов «Горные вершины».</p> <p>М.Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...».</p> <p>М.Лермонтов «Утес», «Осень».</p> <p>Детство Л.Толстого.</p> <p>Л.Толстой «Акула».</p> <p>Л.Толстой «Прыжок».</p> <p>Л.Толстой «Лев и собачка».</p> <p>Л.Толстой «Какая бывает роса на траве».</p>	
6	<p><b>Поэтическая тетрадь 2.</b></p> <p>Н.Некрасов «Славная осень!»</p> <p>Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».</p> <p>К.Бальмонт «Золотое слово».</p> <p>И.Бунин «Детство», «Полевые цветы».</p>	6
7	<p><b>Литературные сказки.</b></p> <p>Д.Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки».</p> <p>Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»</p> <p>В.Гаршин «Лягушка – путешественница».</p> <p>В.Одоевский «Мороз Иванович».</p>	8
8	<p><b>Были – небылицы.</b></p> <p>М.Горький «Случай с Евсейкой».</p> <p>К.Паустовский «Растрепанный воробей».</p> <p>А.Куприн «Слон».</p>	10
9	<p><b>Поэтическая тетрадь 1.</b></p> <p>С.Черный «Воробей», «Слон».</p> <p>А.Блок «Сны», «Ворона», «Ветхая избушка».</p> <p>С.Есенин «Черемуха».</p>	6
10	<p><b>Люби живое.</b></p> <p>М.Пришвин «Моя Родина».</p> <p>И.Соколов-Микитов «Листопадничек».</p> <p>В.Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку».</p> <p>В.Бианки «Мышонок Пик».</p> <p>Б.Житков «Про обезьянку».</p> <p>В.Дуров «Наша Жучка».</p> <p>В.Астафьев «Капалуха».</p> <p>В.Драгунский «Он живой и светится...»</p>	16
11	<p><b>Поэтическая тетрадь 2.</b></p> <p>С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».</p> <p>А.Барто «Разлука», «В театре».</p> <p>С.Михалков «Если», «Рисунок».</p>	8

	Е. Благинина «Кукушечка», «Котенок».	
12	<b>Собирай по яголке – наберешь кузовок.</b> Б.Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок». А.Платонов «Цветок на земле». М.Зощенко «Золотые слова». М.Зощенко «Великие путешественники». Н.Носов «Федина задача». Н.Носов «Телефон». В.Драгунский « Друг детства».	12
13	<b>По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки».</b> Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г.Остер «Вредные советы». Г.Остер «Как получаются легенды». Р.Сеф «Веселые стихи».	8
14	<b>Зарубежная литература.</b> Мифы Древней Греции. Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок».	8
<b>4 класс (105 часов)</b>		
1	<b>Вводный урок.</b>	1
2	<b>Летописи. Былины. Жития.</b> Обылинах. «Ильины три поездочки».Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...». «И вспомнил Олег коня своего...». «Житие Сергия Радонежского».	6
3	<b>Чудесный мир классики.</b> П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»;А. П. Чехов. «Мальчики».	16
4	<b>Поэтическая тетрадь 1</b> Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...». А. Н. Плещеев. «Дети и птичка». И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунин. «Листопад».	8
5	<b>Литературные сказки.</b> В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». П. П. Бажов. «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков. «Аленький	12

	цветочек». В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».	
6	<b>Делу время – потехе час.</b> Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка». В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».	9
7	<b>Страна детства.</b> Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко. «Елка».	7
8	<b>Поэтическая тетрадь 2.</b> В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская». С. А. Есенин. «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».	4
9	<b>Природа и мы.</b> Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш». А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». М. Пришвин. «Выскочка». К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы». Е. И. Чарушин. «Кабан». В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Проект: «Природа и мы».	9
10	<b>Поэтическая тетрадь 3.</b> Б. Л. Пастернак. «Золотая осень». С. А. Клычков. «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин. «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин. Лебедушка».	5
11	<b>Родина.</b> И. С. Никитин «Русь». С. Д. Дрожжин. «Родине». А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане». Проект: «Они защищали Родину».	8
12	<b>Страна Фантазия</b> С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».	6
13	<b>Зарубежная литература</b> Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Г. Х. Андерсен. «Русалочка». М. Твен. «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».	11

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»  
1 класс (132 час.)**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
<b>Обучение грамоте (обучение чтению). 92 часа</b> <b>Добукварный период (14 час.)</b>		
1	«Азбука» – первая учебная книга. Условные обозначения и элементы учебной книги.	1
2	Речь устная и письменная. Предложение. Пословицы и поговорки об учении.	1
3	Слово и предложение. Выделение слов из предложения. Пословицы о труде и трудолюбии.	1
4	Слово и слог. Деление слов на слоги. Дикие и домашние животные.	1
5	Слог. Ударение. Ударные и безударные слоги. Семья. Взаимоотношения в дружной семье.	1
6	Звуки в окружающем мире и в речи. Игры и забавы детей. Рассказы повествовательного характера.	1
7	Гласные и согласные звуки, их особенности. Звуковой анализ слова. Слоγοобразующая функция гласных звуков.	1
8	Образование слога. Слог-слияние. Слого – звуковой анализ слов. Повторение и обобщение пройденного материала.	1
9	Гласный звук [а], буквы А, а. Пословицы и поговорки об азбуке, пользе чтения.	1
10	Гласный звук [о], буквы О, о. Русские народные и литературные сказки. Лента букв.	1
11	Гласный звук [и], буквы И, и.	1
12	Гласный звук [ы], буква ы.	1
13	Гласный звук [у], буквы У, у. Рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам.	1
14	<b>Повторение и обобщение пройденного материала.</b>	1
<b>Букварный период.</b> <b>Обучение чтению. (57 ч.)</b>		
15	Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н.	1
16	Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с.	1
17	Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к.	1
18	Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т. Чтение предложений и короткого текста.	1
19	Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т. Чтение	1

	предложений с интонацией в соответствии со знаками препинания.	
20	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1
21	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Чтение предложений и короткого текста.	1
22	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1
23	Гласные буквы Е, е. Буква е в начале слов и после гласных. Буква е – показатель мягкости предшествующего согласного.	1
24	Гласные буквы Е, е. Чтение слов с буквой е.	1
25	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Чтение предложений и короткого текста. Профессии родителей.	1
26	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Чтение предложений и коротких текстов. Москва – столица России.	1
27	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Закрепление.	1
28	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Чтение предложений и коротких текстов. В зоопарке.	1
29	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Чтение предложений и короткого текста.	1
30	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Чтение слогов, слов с новой буквой. Сказки А.С.Пушкина.	1
31	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Закрепление.	1
32	<b>Повторение и обобщение пройденного материала.</b>	1
33	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1
34	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1
35	Гласные буквы Я, я. Буква я в начале слов и после гласных. Буква я – показатель мягкости.	1
36	Гласные буквы Я, я. Чтение слов с буквой я. Россия – Родина моя.	1
37	Гласные буквы Я, я. Чтение предложений и короткого текста. Многозначность слов.	1
38	<b>Повторение и обобщение пройденного материала.</b>	1
39	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Чтение слогов, слов с новой буквой.	1
40	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Закрепление.	1
41	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Чтение	1

	слогов и слов с новой буквой. Составление и чтение коротких рассказов.	
42	Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1
43	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Чтение слов с новой буквой, предложений и текстов.	1
44	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1
45	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Чтение слов с новой буквой, предложений и текстов.	1
46	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Составление и чтение коротких рассказов.	1
47	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Закрепление.	1
48	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление слогов и слов с буквами ж и ш. Чтение слогов, слов, текстов.	1
49	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж], и [ш]. Сочетание «ЖИ».	1
50	Гласные буквы Ё, ё. Буква ё в начале слов и после гласных. Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного звука.	1
51	Гласные буквы Ё, ё. Чтение слов с буквой ё.	1
52	Звук [й’], буквы Й, й. Чтение слогов, слов с новой буквой. Чтение предложений и короткого текста.	1
53	Звук [й’], буквы Й, й. Чтение слов с новой буквой, предложений и текстов.	1
54	Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х. Чтение слогов, слов с новой буквой. Чтение предложений и короткого текста. Хлеб – всему голова.	1
55	Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1
56	Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х. Закрепление.	1
57	Гласные буквы Ю, ю. Буква ю в начале слов и после гласных. Буква ю – показатель мягкости	1

	предшествующего согласного звука.	
58	Гласные буквы Ю, ю. Чтение предложений и коротких текстов.	1
59	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение слогов, слов, текстов.	1
60	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение предложений и коротких текстов.	1
61	<b>Повторение и обобщение пройденного материала.</b>	1
62	Гласный звук [э], буквы Э, э. Чтение слогов, слов, текстов.	1
63	Гласный звук [э], буквы Э, э. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1
64	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Чтение слогов, слов, текстов.	1
65	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Закрепление.	1
66	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Чтение слогов, слов с новой буквой. Чтение предложений и короткого текста. История флота.	1
67	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Чтение предложений и коротких текстов.	1
68	Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Чтение слогов, слов, текстов.	1
69	Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1
70	<b>Повторение и обобщение пройденного материала.</b>	1
71	Русский алфавит. Загадки, пословицы, поговорки.	1
<b>Послебукварный период. (21 ч)</b>		
72	Как хорошо уметь читать... Обобщение пройденного материала.	1
73	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям.	1
74	Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	1
75	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские». Поиск информации в тексте на основе иллюстраций.	1
76	История славянской азбуки. В. Крупин «Первый букварь».	1
77	А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.	1
78	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.	1

79	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.	1
80	К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.	1
81	К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	1
82	В.В. Бианки «Первая охота». Пересказ текста.	1
83	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1
84	М.М. Пришвин «Предмайское утро». Текст – описание. Герои рассказа «Глоток молока».	1
85	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов. Герои произведений.	1
86	С.В. Михалков «Котята».	1
87	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова «Песенка-азбука». Тема стихотворения. Настроение стихотворения. Герои.	1
88	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».	1
89	Наши достижения. <b>Обобщение по разделу.</b>	1
90	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей. Сравнение стихотворений и рассказов. Герои произведений.	1
91	Подготовка проекта «Живая Азбука»	1
92	<b>Проект «Живая Азбука».</b>	1
<b>Литературное чтение. 40 часов</b>		
<b>Вводный урок. (1ч)</b>		
93	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
<b>Жили-были буквы. (7 ч)</b>		
94	В. Данько «Загадочные буквы».	1
95	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1
96	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».	1
97	И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука». С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».	1
98	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1
99	Обобщение по теме «Жили-были буквы».	1
100	Обобщение по теме «Жили-были буквы». <b>Проверь себя.</b>	1
<b>Сказки, загадки, небылицы. (7 ч)</b>		
101	Русские народные сказки «Курочка ряба», «Гуси-	1

	лебеди».	
102	Е. Чарушин «Теремок».	1
103	Русская народная сказка «Рукавичка».	1
104	Русская народная сказка «Петух и собака».	1
105	Загадки. Небылицы. Песенки.	1
106	Как хорошо уметь читать.	1
107	Обобщение по теме «Сказки. Загадки. Небылицы». <b>Проверь себя.</b>	1
<b>Апрель, апрель. Звенит капель... (5 ч)</b>		
108	А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...»	1
109	А. Плещеев «Сельская песенка».	1
110	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».	1
111	И. Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает...». Е. Трутнева «Когда это бывает?»	1
112	Обобщение по теме «Апрель! Апрель! Звенит капель». Как хорошо уметь читать. <b>Проверь себя.</b>	1
<b>И в шутку и в серьёз. (6 ч)</b>		
113	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1
114	Г. Кружков «Рры!». К. Чуковский «Федотка».	1
115	К. Чуковский «Телефон».	1
116	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1
117	Поговорим о самом главном.	1
118	Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз» М. Пляцковский «Помощник». <b>Проверь себя.</b>	1
<b>Я и мои друзья. (7 ч)</b>		
119	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	1
120	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».	1
121	Р. Сеф «Совет». В. Орлов «Если дружбой дорожить».	1
122	И. Пивоварова «Вежливый ослик». Анализ и оценка поступков героев.	1
123	С. Маршак «Хороший день».	1
124	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».	1
125	Обобщение по теме «Я и мои друзья». Поговорим о самом главном. <b>Проверь себя.</b>	
<b>О братьях наших меньших. (7 ч)</b>		
126	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».	1
127	И. Токмакова «Купите собаку».	1
128	Н. Сладков «Лисица и Ёж».	1
129	В. Осеева «Плохо».	1
130	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».	1

131	В. Берестов «Лягушата». Тексты художественного и научно-популярного жанра: их особенности и различия.	1
132	Обобщение по теме: «О братьях наших меньших». Поговорим о самом главном. <b>Проверь себя.</b>	1

### 2 класс (136 час.)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
<b>Самое великое чудо на свете ( 4 часа )</b>		
1	Вводный урок. Знакомство с учебником. Самое великое чудо на свете.	1
2	Мы идём в библиотеку. История книги.	1
3	Мы идём в библиотеку. Книги.	1
4	Проверка техники чтения.	1
<b>Устное народное творчество (15 часов)</b>		
5	Устное народное творчество. Пословицы и поговорки.	1
6	Русские народные песни. Колыбельные.	1
7	Потешки и прибаутки.	1
8	Считалки и небылицы.	1
9	Загадки.	1
10	Сказки. Ю. Коваль «Вечные сказки».	1
11	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».	1
12	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1
13	Сказки о животных. Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1
14	Русская народная сказка «Каша из топора».	1
15	Русские народные сказки о животных «Лиса и журавль».	1
16	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1
17	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1
18	Обобщение по разделу «Устное народное творчество» Викторина по сказкам.	1
19	Обобщение по разделу «Устное народное творчество» Проверочная работа по теме: «Устное народное творчество».	1
<b>Люблю природу русскую. Осень. (8 часов)</b>		
20	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	1
21	Образ осени в стихах русских поэтов. Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	1
22	Стихи русских поэтов об осени. К. Бальмонт	1

	«Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила».	
23	А. Фет «Ласточки пропали». А. Толстой «Осень».	1
24	«Осенние листья» - тема для поэтов (С Есенин, В. Брюсов, А. Плещеев, И. Такмакова).	1
25	Познавательный характер произведений. В.Д. Берестов «Хитрые грибы».	1
26	Поговорим о самом главном. М.М. Пришвин «Осеннее утро».	1
27	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» Проверочная работа по теме: «Люблю природу русскую. Осень».	1
<b>Русские писатели (14 часов)</b>		
28	Произведения А. С. Пушкина. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».	1
29	Стихи А. С. Пушкина. Поэтическое изображение зимы. А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...».	1
30	Народная мораль в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
31	Характеры героев сказки. А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
32	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
33	И.А. Крылов.	1
34	И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	1
35	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1
36	Л.Н. Толстой «Котенок».	1
37	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже».	1
38	Л. Н. Толстой «Филипок».	1
39	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1
40	Разноцветные страницы. Веселые стихи.	1
41	Обобщение по разделу: «Русские писатели». Проверочная работа по теме: «Русские писатели».	1
<b>О братьях наших меньших (12 часов)</b>		
42	Н. Сладков «Они и мы», А. Шибанов «Кто кем становится?».	1
43	И. Пивоварова «Жила-была собака», Б. Заходер «Кискино горе».	1
44	В. Берестов «Кошкин щенок».	1
45	М.М. Пришвин «Ребята и утята»	1
46	М.М. Пришвин «Ребята и утята»	1
47	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»	1
48	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»	1

49	Б.С.Житков «Храбрый утёнок»	1
50	В.В. Бианки «Музыкант»	1
51	В.В. Бианки «Сова»	1
52	О братьях наших меньших. Разноцветные страницы.	1
53	Обобщение по разделу: «О братьях наших меньших» Проверочная работа по теме: «О братьях наших меньших»	1
<b>Из детских журналов (9 часов)</b>		
54	Из детских журналов.	1
55	Развивающий характер современных детских журналов. Д. Хармс «Игра»	1
56	Из детских журналов. Д. Хармс «Вы знаете?».	1
57	Веселые стихи из детских журналов. Д. Хармс С. Маршак «Весёлые чижы»	1
58	Юмор в произведениях Д. Хармса. Необычное в обычном. Д. Хармс «Что это было?».	1
59	Необычное в обычном. Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю.Д. Владимиров «Чудаки».	1
60	Юмор в произведении. А.И. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».	1
61	Обобщение по разделу: «Из детских журналов» Проверочная работа по теме: «Из детских журналов»	1
62	Защита проектов «Мой любимый детский журнал».	1
<b>Люблю природу русскую. Зима. (9 часов)</b>		
63	Люблю природу русскую. Зима.	1
64	Стихи о первом снеге. И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка».	1
65	Стихи русских поэтов о зиме. Природа в стихах. Я. Аким «Утром кот принёс на лапках ...», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою...».	1
66	Природа в стихах С. А. Есенина, А.С. Пушкина. С. А. Есенин «Береза», «Поёт зима - аукает».	1
67	А.С. Пушкин «Вот север тучи нагоня...», «Зима!..».	1
68	Русские народные сказки о зиме. Русская народная сказка «Два Мороза»	1
69	Новогодние истории. С. Михалков «Новогодняя быль».	1
70	Новогодние стихи. Природа в новогодних стихах. А.Л. Барто «Дело было в январе»	1
71	Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую. Зима» Проверочная работа по теме: «Люблю природу русскую. Зима».	1
<b>Писатели – детям (18 часов)</b>		

72	Писатели- детям.	1
73	К.И. Чуковский «Путаница».	1
74	Сказки в стихах. К.И. Чуковский «Радость»	1
75	Литературная сказка. К.И. Чуковский «Федорино горе»	1
76	Литературная сказка. К.И. Чуковский «Федорино горе»	1
77	Произведения С.Я. Маршака. Юмор в стихах. С.Я. Маршак «Кот и лодыри»	1
78	С. В. Михалков «Мой секрет». «Сила воли»	1
79	Заботливое отношение человека к животным. С.В. Михалков «Мой щенок»	1
80	А.Л. Барто «Верёвочка»	1
81	А.Л. Барто. «Мы не заметили жука», «В школу».	1
82	Юмористические стихи. А.Л. Барто «Вовка- добрая душа.	1
83	Н.Н. Носов «Затейники».	1
84	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1
85	Н.Н. Носов «Живая шляпа». Составление плана.	1
86	В. Осеева «Синие листья».	1
87	Н. Н. Носова «На горке».	1
88	Н.Н. Носова «На горке». Составление плана.	1
89	Обобщение по разделу «Писатели–детям» Проверочная работа по теме: «Писатели – детям»	1
<b>Я и мои друзья ( 11 часов)</b>		
90	Я и мои друзья.	1
91	Стихи о дружбе и обидах. Н. Булгаков «Анна, не грусти!».	1
92	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1
93	Отношения между детьми и взрослыми. В. Осеева «Волшебное слово».	1
94	В. Осеева «Волшебное слово»	1
95	В. Осеева «Хорошее»	1
96	В. Лунин «Я и Вовка».	1
97	Поговорим о самом главном. Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду...», В. Берестов «За игрой».	1
98	В. Осеева «Почему?»	1
99	В. Осеева «Почему?» Анализ характеров героев.	1
100	Обобщение по разделу «Я и мои друзья» Проверочная работа по теме: «Я и мои друзья»	1
<b>Люблю природу русскую. Весна (10 часов)</b>		
101	Люблю природу русскую. Весна.	1

102	Ф. Тютчева «Зима не даром злится...», «Весенние воды».	1
103	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1
104	С. Дрожжин «Весеннее царство», А. Блок «На лугу».	1
105	Женский день. А. Плещеев «В бурю».	1
106	И. Бунин «Матери». Е. Благинина «Посидим в тишине».	1
107	Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1
108	Поговорим о самом главном. С. Васильев «Белая береза».	1
109	Приметы весны в произведениях русских поэтов А. Блок «На лугу».	1
110	Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую. Весна». Проверочная работа по теме: «Люблю природу русскую. Весна»	1
<b>И в шутку и всерьёз (15 часов)</b>		
111	И в шутку и всерьёз.	1
112	А. Введенский «Учёный Петя».	1
113	Д. Хармс «Вы знаете?».	1
114	Стихи И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране».	1
115	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	1
116	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1
117	Стихи Э. Успенского «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	1
118	Необычные герои в произведениях Э. Успенского. Э. Успенский «Чебурашка».	1
119	О дружбе и друзьях. Э. Успенский «Чебурашка».	1
120	Стихи В. Берестова.	1
121	Характеристика главного героя. В. Драгунский «Тайное становится явным».	1
122	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1
123	Добрые и веселые герои. Г. Остер «Будем знакомы».	1
124	Г. Остер «Будем знакомы».	1
125	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Проверочная работа по теме: «И в шутку и всерьёз»	1
<b>Литература зарубежных стран. (11 часов)</b>		
126	Литература зарубежных стран. Американская и английская народные песенки.	1
127	Песенки. «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»	1
128	Зарубежные сказки. Ш. Перро «Кот в сапогах»	1
129	Характеристика героев и их сравнение. Ш. Перро	1

	«Кот в сапогах»	
130	Олицетворение добра и зла в сказке. Ш. Перро «Красная шапочка»	1
131	Сказки Г.Х. Андерсена. Г.Х. Андерсен «Огниво».	1
132	Французские и немецкие народные песенки.	1
133	О дружбе и друзьях. Энни Хогарт «Мафин и паук»	1
134	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» Проверочная работа по теме: «Литература зарубежных стран»	1
135	Итоговая работа за курс «Литературное чтение 2 класс».	1
136	Итоговый урок. Задание на лето.	1

### 3 класс (136 час.)

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов
<b>Вводный урок по предмету литературного чтения (1ч)</b>		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
<b>Самое великое чудо на свете ( 4 ч )</b>		
2	Знакомство с названием раздела: «Самое великое чудо на свете».	1
3	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	1
4	Первопечатник Иван Фёдоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.	1
5	Урок-путешествие в прошлое. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Самое великое чудо на свете».	1
<b>Устное народное творчество (14 ч )</b>		
6	Знакомство с названием раздела: «Устное народное творчество»	1
7	Русские народные песни. Обращение к силам природы.	1
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1
9	Произведения прикладного искусства. Гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части.	1
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Иллюстрации И. Билибина к сказке	1
12	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый	1

	волк». Особенности волшебной сказки.	
13	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый волк». Деление текста на части. Составление плана.	1
14	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый волк». Характеристика героев сказки.	1
15	Русская народная сказка «Сивка- Бурка». Деление текста на части. Составление плана сказки.	1
16	Русская народная сказка «Сивка- Бурка». Характеристика героев сказки.	1
17	Художники-иллюстраторы. Васнецов и Билибин.	1
18	КВН. Устное народное творчество.	1
19	Проект. Сочиняем волшебную сказку	1
<b>Поэтическая тетрадь 1 (11 ч )</b>		
20	Знакомство с названием раздела: «Поэтическая тетрадь 1». Прогнозирование содержания раздела.	1
21	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1
22	Русские поэты XIX-XX века. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	1
23	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение.	1
24	Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1
25	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы.	1
26	И.С. Никитин «Полно, степь моя...». Подвижные картины природы.	1
27	И.С. Никитин «Встреча зимы». Олицетворение как приём создания картины природы.	1
28	И.З.Суриков «Детство». Сравнение как средство создания картины природы.	1
29	И.З.Суриков «Зима».	1
30	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Поэтическая тетрадь 1».	1
<b>Великие русские писатели ( 24 ч )</b>		
31	Знакомство с названием раздела: «Великие русские писатели». Прогнозирование содержания раздела.	1
32	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина».	1
33	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Отрывки из романа «Евгений Онегин».	1
34	А.С. Пушкин «Зимнее утро».Настроение	1

	стихотворения.	
35	А.С.Пушкин «Зимний вечер». Приём контраста как средство создания картин.	1
36	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане..» Тема сказки. События сказочного текста.	1
37	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане..» Сравнение народной и литературной сказок	1
38	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане..» Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки.	1
39	Рисунки И. Билибина к сказке А.С. Пушкина. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	1
40	И.А. Крылов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника и книг о Крылове. Скульптурный портрет И.А. Крылову.	1
41	Басня И.А. Крылова «Мартышка и очки». Мораль басни.	1
42	И.А. Крылов «Мартышка и очки». Нравственный урок читателю. Герои басни.	1
43	И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна». Характеристика героев на основе их поступков.	1
44	И.А.Крылов «Ворона и лисица». Характеристика героев на основе их поступков.	1
45	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1
46	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком...». Лирические стихотворения.	1
47	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень». Настроение стихотворения. Сравнения лирического текста и произведения живописи.	1
48	Л.Н.Толстой. Детство Л.Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1
49	Л.Н. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа.	1
50	Л.Н. Толстой «Акула». Составление различных вариантов плана.	1
51	Л.Н. Толстой «Прыжок». Тема и главная мысль рассказа.	1
52	Л.Н. Толстой. Сравнение рассказов «Акула», «Прыжок».	1
53	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Быль. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.	1

54	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Великие русские писатели»	1
<b>Поэтическая тетрадь 2 ( 6 ч )</b>		
55	Знакомство с названием раздела: «Поэтическая тетрадь 2». Н.А.Некрасов Стихотворения о природе	1
56	Н.А.Некрасов Стихотворения о природе. Средства художественной выразительности.	1
57	Н.А. Некрасов. Повествовальное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»	1
58	К.Д.Бальмонт «Золотое слово». Выразительное чтение стихотворения.	1
59	И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы». Выразительное чтение стихотворений.	1
60	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Поэтическая тетрадь 2».	1
<b>Литературные сказки ( 8 ч )</b>		
61	Знакомство с названием раздела: «Литературные сказки». Прогнозирование содержания раздела.	1
62	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка.	1
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Сравнение литературной и народной сказок.	1
64	В.М.Гаршин «Лягушка-Путешественница». Характеристика героев сказки.	1
65	В.М.Гаршин «Лягушка-Путешественница». Нравственный смысл сказки.	1
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Составление плана сказки.	1
67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Подробный пересказ сказки.	1
68	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Литературные сказки»	1
<b>Были-небылицы (10 ч )</b>		
69	Знакомство с названием раздела: «Были-небылицы». Прогнозирование содержания раздела.	1
70	М.Горький «Случай с Евсейкой».	1
71	М.Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства.	1
72	М.Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1
73	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.	1

74	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения.	1
75	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев.	1
76	А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения.	1
77	А.И.Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.	1
78	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Были - небылицы».	1
<b>Поэтическая тетрадь 1 ( 6 ч )</b>		
79	Знакомство с названием раздела: «Поэтическая тетрадь 1». Прогнозирование содержания раздела.	1
80	Саша Чёрный. Стихи о животных Средства художественной выразительности..	1
81	А.А. Блок «Ветхая избушка». «Сны». Картины зимних забав.	1
82	А.А. Блок «Ворона». Средства художественной выразительности для создания образа.	1
83	С.А. Есенин «Черёмуха». Выразительное чтение стихотворения	1
84	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Поэтическая тетрадь 1».	1
<b>Люби живое (16 ч )</b>		
85	Знакомство с названием раздела: «Люби живое». Прогнозирование содержания раздела. М.Пришвин «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст.	1
86	М.Пришвин «Моя родина». Сочинение на основе художественного текста.	1
87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения.	1
88	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Листопадничек – главный герой произведения.	1
89	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1
90	В.И.Белов «Малька провинилась». Главные герои рассказа.	1
91	В.И.Белов «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста.	1
92	В.В.Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе глав.	1
93	В.В.Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое	1

	произведения.	
94	Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.	1
95	Б.С. Житков «Про обезьянку». Пересказ.	1
96	В.П. Астафьев «Капалуха».	1
97	В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	1
98	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1
99	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	1
100	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Люби живое».	1
<b>Поэтическая тетрадь 2 (8 ч )</b>		
101	Знакомство с названием раздела: «Поэтическая тетрадь2». Прогнозирование содержания раздела.	1
102	С.Я.Маршак «Гроза днём». Заголовок стихотворения.	1
103	С.Я.Маршак «В лесу над росистой поляной...». Выразительное чтение.	1
104	А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение.	1
105	С.В.Михалков «Если». Выразительное чтение.	1
106	Е.А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение.	1
107	Наши проекты. Проект: «Праздник поэзии».	1
108	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Поэтическая тетрадь 2».	1
<b>Собирай по яголке – наберёшь кузовок ( 12 ч )</b>		
109	Знакомство с названием раздела: «Собирай по яголке -наберёшь кузовок». Прогнозирование содержания раздела.	1
110	Б.В. Шергин «Собирай по яголке -наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1
111	А.П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа.	1
112	А.П. Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев. Чтение по ролям.	1
113	А.П. Платонов «Ещё мама». Особенности речи героев. Чтение по ролям.	1
114	М.М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа.	1
115	М.М. Зощенко «Золотые слова». Особенности юмористического рассказа.	1
116	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Главная мысль произведения.	1
117	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1

	Восстановление порядка событий.	
118	Н.Н.Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.	1
119	Н.Носов «Телефон». Анализ заголовка.	1
120	Урок-конкурс. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Собирай по яголке - наберёшь кузовок».	1
<b>По страницам детских журналов ( 8 ч )</b>		
121	Знакомство с названием раздела: «По страницам детских журналов». Прогнозирование содержания раздела.	1
122	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы.	1
123	По страницам журналов для детей. Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1
124	Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию.	1
125	Г.Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов.	1
126	Г.Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда. Легенды своей семьи, своего дома, своего города.	1
127	Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.	1
128	Читательская конференция. Проверим и оценим свои достижения по разделу: «По страницам детских журналов».	1
<b>Зарубежная литература (8 ч )</b>		
129	Знакомство с названием раздела: «Зарубежная литература». Прогнозирование содержания раздела.	1
130	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги.	1
131	«Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.	1
132	Итоговая комплексная контрольная работа за учебный год.	1
133	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	1
134	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке.	1
135	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Подготовка сообщения о великом сказочнике.	1
136	Развивающий час. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Зарубежная литература».	1

**4 класс (136 час.)**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
<b>Вводный урок (1 ч)</b>		
1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Рубрика «Словарь».	1
<b>Летописи. Былины. Жития (6 ч)</b>		
2	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – Основные события Древней Руси.	1
3	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». А.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1
4	Былины «Ильины три поездочки».	1
5	Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».	1
6	Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея.	1
7	Проект «Создание календаря исторических событий».	1
<b>Чудесный мир классики (16 ч)</b>		
8	П. П. Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1
9	П. П. Ершов. «Конёк-горбунок». Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя.	1
10	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства.	1
11	А. Пушкин. Стихотворения. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.	1
12	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной.	1
13	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним.	1
14	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.	1

15	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.	1
16	М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.	1
17	«Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1
18	«Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1
19	Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л.Толстого.	1
20	Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль.	1
21	А.Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа.	1
22	А.Чехов. «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.	1
23	Оценка достижений.	1
<b>Поэтическая тетрадь (8 ч)</b>		
24	Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1
25	А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.	1
26	Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шёпот моих лесов?». Передача настроения и чувства в стихотворении.	1
27	А. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1
28	И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.	1
29	Н. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение.	1
30	И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И.Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.	1
31	Оценка достижений.	1
<b>Литературные сказки (12 ч)</b>		
32	В. Одоевский. «Городок в табакерке».	1
33	В. Одоевский. «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.	1
34	В. Одоевский. «Городок в табакерке». Деление	1

	текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.	
35	В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения.	1
36	В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Герои литературного произведения. Главная мысль произведения.	1
37	П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.	1
38	П. Бажов. «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.	1
39	С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие.	1
40	С. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста.	1
41	С. Аксаков. «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки.	1
42	С. Аксаков. «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование.	1
43	Оценка достижений.	1
<b>Делу время — потехе час (9 ч)</b>		
44	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1
45	Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения. Инсценирование произведения.	1
46	В. Драгунский. «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому.	1
47	В. Драгунский. «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому.	1
48	В. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка». Пересказ текста от лица героев.	1
49	Юмористические рассказы В. Драгунского.	1
50	В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка.	1

51	В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». Герои произведения. Инсценирование произведения.	1
52	Оценка достижений.	1
<b>Страна детства (7 ч)</b>		
53	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	1
54	Б. Житков. «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1
55	К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	1
56	К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.	1
57	М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения.	1
58	М. Зощенко. «Ёлка». Составление плана. Пересказ.	1
59	Оценка достижений.	1
<b>Поэтическая тетрадь (4 ч)</b>		
60	В. Брюсов. «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.	1
61	С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.	1
62	М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой.	1
63	Оценка достижений. Конкурс чтецов.	1
<b>Природа и мы (9 ч)</b>		
64	Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш».	1
65	Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш».	1
66	А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.	1
67	М. Пришвин. «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения.	1
68	Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.	1
69	В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1
70	В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.	1
71	В. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный	1

	пересказ.	
72	Оценка достижений.	1
<b>Поэтическая тетрадь (5 ч)</b>		
73	Б. Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.	1
74	Д. Кедрин. «Бабье лето». С. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.	1
75	Н. Рубцов. «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.	1
76	С. Есенин. «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1
77	Оценка достижений.	1
<b>Родина (8 ч)</b>		
78	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. Никитин. «Русь».	1
79	И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	1
80	С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1
81	А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.	1
82	Поэтический вечер.	1
83	Проект «Они защищали Родину».	1
84	Проект «Они защищали Родину».	1
85	Оценка планируемых достижений.	1
<b>Страна Фантазия (6 ч)</b>		
86	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Велтистов. «Приключения Электроника»	1
87	Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1
88	Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	1
89	Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1
90	Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	1
91	Оценка достижений.	1
<b>Зарубежная литература (10 ч)</b>		

92	Д. Свифт. «Путешествие Гулливера».	1
93	Д. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1
94	Д. Свифт. «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.	1
95	Г. Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка.	1
96	Итоговая комплексная работа	1
97	Г. Х. Андерсен. «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1
98	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера».	1
99	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера».	1
100	Сельма Лагерлёф. «В Назарете». Святое писание. Иисус и Иуда.	1
101	Сельма Лагерлёф. «В Назарете». Святое писание. Иисус и Иуда.	1
102	Оценка достижений.	1

Пронумеровано, проинвентаризовано, и скреплено  
печатью ИБ

Алексей Шенк ) лист  
Директор ШКОЛЫ

Мельниченко Ю.П.

