


Муниципальное общеобразовательное учреждение –  
средняя общеобразовательная школа им. Ю. Фисенко с.Подлесное  
Марковского района Саратовской области

<p><b>« Рассмотрено »</b> Руководитель ШМО учителей начальных классов <u>Ж.А. Портянкина /</u> Протокол № <u>   </u> от <u>26.08.21</u></p>	<p><b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по УВР МОУ -СОШ с Подлесное <u>   </u> / <u>Е.Ю. Рыбина</u> <u>27.08.21</u> 2021 г.</p>	<p><b>«Утверждено»</b> Директор МОУ -СОШ с.Подлесное <u>Ю.П. Мельниченко</u> Приказ № <u>348</u> от <u>30 августа</u> 2021г.</p> 
---	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**« Занимательная грамматика »**

*3 класс*

*Составители: Моисеенко Н.В., Воронкова Т. Н.*

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета

Протокол № 1 от  
27 августа 2021г.

2021-2022г.

## Содержание

1.	Планируемые результаты освоения .....	стр.3
2.	Содержание учебной программы.....	стр.4-12
3.	Тематическое планирование.....	
	2класс.....	стр.13
	3 класс.....	стр.14
	4 класс.....	стр.15-16
4.	Календарно-тематическое планирование	
	3класс.....	17

В результате освоения программы кружка «**Занимательная грамматика**»

формируются следующие

**Личностные результаты:**

1. развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
2. приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
3. пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
4. развитие мотивации к изучению русского языка;
5. развитие творчества и обогащение словарного запаса;
6. совершенствование общего языкового развития учащихся;
7. углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

**Воспитывающие результаты:**

8. воспитание культуры обращения с книгой;
9. формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.

**Развивающие результаты:**

10. развивать смекалку и сообразительность;
11. приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
12. развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
13. учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

1. чтения в сотрудничестве;
2. коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

## Содержание учебной программы

### 2 класс

#### Тема 1. Как обходились без письма?(1 ч.)

Рассказ учителя «А начинали всё медведи». Слова в переносном смысле «медвежий угол, медвежья услуга».

Сигналы – символы. Легенда о Тесее. Заучивание песенок – «напоминалок».

#### Тема 2. Древние письма.(1 ч.)

Рисуночное письмо. Игра «Угадай символ». Сказка Р.Киплинга «Как было написано первое письмо».

Иероглифы - «священные знаки».

#### Тема 3. Как возникла наша письменность? (1 ч.)

Застывшие звуки. Финикийский алфавит. Греческий алфавит. Кириллица или глаголица?

Творческое задание «Придумай свой алфавит».

#### Тема 4 -5. Меня зовут Фонема.(2 ч.)

Звуки-смыслоразличители. Игра «Наперегонки». Стихотворение Б.Заходера «Кит и Кот».

**Фонемы гласные и согласные. Игры с фонемами. Разыгрывание стихотворения Н.Матвеева «Путаница».**

#### Тема 6 - 8. Для всех ли фонем есть буквы?(2 ч.)

Рассказ учителя «Как рождаются звуки». Звонкие и глухие «двойняшки».

Игра «Строим дом». О воображении. Стихотворение Б.Заходер «Моя Вообразия».

Звонкие и глухие «одиночки». Твёрдые и мягкие фонемы. Таинственная буква.

Буква - подсказчица. Буква – помощница. Буквы – актёры.

#### Тема 9 - 10. «Ошибкоопасные» места. (2 ч.)

«Зеркальные и незеркальные слова». Кому нужна зоркость?

Отрывок из сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Орфографическая зоркость. Тренировочные упражнения.

#### Тема 11. Тайны фонемы.(1 ч.)

Чередование фонем. Ключ к тайнам фонемы. Заучивание песенки - «запоминалки».

#### Тема 12 – 13. Опасные согласные. (2 ч.)

Звуки – «волшебники» сонорные звуки. Согласные в слабой и сильной позиции.

Сомнительный согласный. Игра «Опасные соседи». Тренировочные упражнения «Кто последний?»

Звуки «живут» по закону составления «Свода законов».

#### Тема 14. На сцене гласные.(1 ч.)

Добрый «волшебник» - ударение. Игра «Поставь ударение». Гласные без хлопот!

#### Тема 15. «Фонемы повелевают буквами».(1 ч.)

Фонемное правило. Добро пожаловать, ь! Въезд воспрещён, но ... не всегда!

Игры со словами. Разгадывание ребусов. Тренировочные упражнения.

**Тема 16.** Ваши старые знакомые. Практическое занятие.(1ч.)

Игры со словами с сочетаниями жи-щи, чу-щу, ча-ща, чк, чн, щн, нщ.

Тренировочные упражнения.

**Тема 17 – 18.** Правила о непроизносимых согласных.(2 ч.)

Песенки - «напоминайки». Тренировочные упражнения. Нефонемное Игра «Вставь слова». Разбор стихотворения «Про солнце» С.Маршака.

**Тема 19 – 20.** Волшебное средство – «самоинструкция».(2 ч.)

Знакомство с термином «самоинструкция». Правила составления самоинструкции. Работа по составлению самоинструкции.

Работа по самоинструкции. Игра «Засели домик».

Тренировочные упражнения. Игра «Найди подходящий транспорт». Краткий пересказ.

**Тема 21.** Память и грамотность.(1ч.)

Виды памяти. Тренировка памяти на отрывках из литературных произведений.

Зарядка для развития памяти. Разучивание песенки «напоминалки». План пересказа.

**Тема 22.** Строительная работа морфем.(1ч.)

«Строительные блоки» для морфем. Приставкины «смыслиночки». Игра «Образуй слова».

«Смыслиночки» суффиксов. «Смыслиночки» окончания.

**Тема 23.** Где же хранятся слова?(1ч.)

Копилки слов. Как найти слово в словаре? Лингвистика – наука о языке.

Работа со словарями.

**Тема 24 – 26.** Поговорим обо всех приставках сразу.(2ч.)

Игры с приставками. Много ли на свете приставок. Работа со стихотворением С. Есенина.

Правила написания приставок. Секрет безошибочного письма. Тренировочные упражнения.

Опасные согласные в приставках. «Нарушители» правил. Коварная приставка с-. Самые трудные (пре- и при-).

Песенка – «напоминайка». Игры и упражнения с приставками.

**Тема 27.** Слова – «родственники».(1ч.)

Правильные корни и корни-уродцы. Секреты родственных слов.

Игра «Третий лишний». Игра «Кто больше?». Работа с текстом. Тренировочные упражнения.

**Тема 28 – 30.** Кто командует корнями?(2ч.)

Чередование гласных в корне. Полногласные и неполногласные сочетания.

Игра «Узнай их в лицо». Тренировочные упражнения. Работа с текстами.

Орфограмма с девчачьим именем. Командуют гласные. Командуют согласные.

Командует ударение. Командует смысл.

**Тема 31 – 32.** «Не лезьте за словом в карман!»(2ч.)

Корень и главное правило. Изменяем форму слова. Игра «Словесный мяч».

Непроверяемые гласные.

Проверочные слова. Игра – собирание слов. Пересказ текста. Тренировочные упражнения.

**Тема 33.** «Пересаженные» корни.(1ч.)

Старые знакомцы. Откуда пришли знакомые слова. Работа с словарём.

Тренировочные упражнения.

**Тема 34.** Итоговое занятие. Олимпиада.(1ч.)

### Содержание учебной программы.3 класс

**Тема 1.** Сказочное царство слов.(1ч.)

Беседа о красоте и богатстве народной речи.

На примерах произведений устного народного творчества показывается богатство русского языка, народная фантазия, мудрость народа.

Конкурс на знание пословиц и поговорок .

**Тема 2-3.** Путешествие в страну слов. (2ч.)

Знакомство с тематическими группами слов. Игра «Слова- братья».

Составление тематического словаря о грибах.

Игра «Эстафета». Разгадывание загадок. Работа с рассказом Н.Надеждиной « Снежные слова».

Игра « Найди лишнее слово»

**Тема 4-5.** Чудесные превращения слов.(2 ч.)

Дается представление о превращении слов, умение находить «сбежавшие» из слов буквы.

Игра «Найди заблудившуюся букву».

Игра «Грустные превращения». Шарады. Рассказ –загадка.

**Тема 6-7.** В гостях у слов родственников. (2ч.)

Знакомство с разными группами родственных слов .Подбор родственных слов с заданным корнем.

Закрепление знаний отличительных признаках слов – родственников.

Работа над стихотворением «О странном саде с необыкновенным урожаем» Е. Измайлов.

Выбор из стихотворений слов- родственников.

**Тема 8-9.** Добрые слова (2ч.)

Беседа о богатстве лексики русского языка «добрыми словами».

Работа со стихотворением В. Коркина «Доброе утро».

Игра «Умеете ли вы здороваться?».

Работа с текстами на данную тему.

**Тема 10.** Экскурсия в прошлое (1 ч.)

Знакомство со словами- историзмами и архаизмами. Выбор из текста древних слов. Творческая работа. Объяснение устаревших слов.

**Тема 11-12.** Новые слова в русском языке.(2ч.)

Рассказ учителя «Откуда приходят новые слова?» Неологизмы в русском языке. Нахождение неологизмов в текстах . Игра «Угадай-ка».

**Тема 13.** Встреча с зарубежными друзьями.(1ч.)

Знакомство с заимствованными словами . Рассказ «Откуда пришли слова-пришельцы».

Работа над стихотворением С. Я. Маршака. Признаки слов – пришельцев. Игра «Шесть и шесть».

**Тема 14-15.** Синонимы в русском языке (2ч.)

Знакомство со словами- синонимами. Работа над стихотворением А. Барто «Игра в слова».

Беседа «Что обозначают слова- синонимы». Нахождение слов-синонимов в тексте.

**Тема 16.** Слова- антонимы (1ч.)

Знакомство со словами – антонимами. Случаи употребления антонимов в русском языке.

Выделение антонимов из рассказа Л. Н. Толстого «Лебеди».

Работа над стихотворением В. Орлова «Спор». Игра «Подбери нужные слова».

Работа над подбором слов- антонимов. Рассказ учителя о роли антонимов в русском языке.

**Тема17.** Слова- омонимы (1ч.)

Омонимы в русском языке и их роль. Работа над рассказом И. Туричина «Есть».

Игра «Докажите...».

Чтение рассказа Н. Сладкова «Овсянка».

**Тема 18.** Крылатые слова (1ч.)

Беседа о значении «крылатых выражений» в русском языке . Подбор «крылатых выражений» в названиях текста.

Работа с выражениями ,употребляемыми в переносном значении и их смысла.

Работа со стихотворениями Н. Силкова «Прикусил язык» и В. Орлова «Ни пуха ни пера».

**Тема 19-20.** В королевстве ошибок. (2ч.)

Игра «Исправь ошибки». Работа с произведениями, где допущены орфографические ошибки.

Игра « Произноси правильно». Инсценировка П. Реброва «Кто прав?».

**Тема 21-22.** В стране Сочинителей.(2ч.)

Беседа о рифмах .Работа с загадками. Сочинение собственных загадок по заданным рифмам.

Конкурс загадок в рисунках. Сочинение сказок о дружбе, о добре и зле .

**Тема 23-24.** Искусство красноречия. ( 2ч.)

Знакомство с понятием «красноречие». Чтение образцовых текстов и их анализ. Пересказы.

Собственные упражнения в создании разных речей.

**Тема 25.** Праздник творчества и игры. (1ч.)

Творческие задания для формирования орфографической зоркости.

Дидактические игры, направленные на развитие познавательного интереса к русскому языку.

Интеллектуальная игра «Умники и умницы».

**Тема 26-27.** Трудные слова. (2ч.)

Знакомство с этимологией трудных слов, с точным значением слов.

Выполнение упражнений для запоминания правописания слов.

Работа над текстами художественной литературы и произведений устного народного творчества.

Работа с распознаванием «опасных мест» в словах. Выборочный диктант.

Сказка о словарных словах.

Разгадывание кроссворда и иллюстрирование словарных слов.

**Тема 28-29.** Анаграммы и метаграммы. (2ч.)

Знакомство с историей изобретения анаграмм и метаграмм, с авторами, использовавшими в своем творчестве анаграммы и метаграммы.

Ввод понятий «анаграмма» и «метаграмма». Работа с примерами (Милан-налим, актер-терка).

**Тема 30-31.** Шарады и логогрифы (2ч.)

Знакомство с происхождением шарад и логогрифов. Составление и разгадывание шарад и логогрифов.

Иллюстрирование слов-ответов.

**Тема 32.** Откуда пришли наши имена. (1ч.)

Знакомство с происхождением имен. Творческая работа «Нарисуй свое имя».

Дидактическая игра «Составь имя».

**Тема 33.** Занимательное словообразование (1ч.)

Игры на превращения слов: «Буква заблудилась», «Замена буквы», «Какое слово задумано?». Шарады.

**Тема 34.** КВН по русскому языку. (1ч.)

Командное соревнование на проверку знаний по русскому языку.

### Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 3-го класса

Обучающиеся должны знать:

Правила правописания слов с изученными орфограммами.

Признаки частей речи (имени существительного, имени прилагательного, местоимения, глагола).

Главные члены предложения.

Состав слова.

Обучающиеся должны уметь:

Различать приставки и предлоги. Писать предлоги отдельно со словами, приставки – слитно.

Разбирать предложения по членам предложения.

Обозначать на письме интонацию перечисления.

Разбирать слова по составу.



Проверять написание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корне слова.  
Писать правильно слова с удвоенными согласными.  
Определять род, число имен существительных и имен прилагательных.  
Определять число, время глаголов.  
Писать НЕ с глаголами.  
Работать со словарем. Группировать и подбирать слова на определенные правила.  
Различать разделительные твердый (ъ) и мягкий (ь) знаки, писать с ними слова.  
Составлять рассказы по картинке.

### **Содержание учебной программы 4 класс**

#### ***Фонетика и орфоэпия (7 часов)***

##### **Тема 1.** Что такое орфоэпия?(1ч.)

Знакомство с нормами литературного произношения. Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке. Знакомство с понятиями «орфоэпия», «орфография». Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы.

##### **Тема 2.**Что такое фонография или звукозапись? (1ч.)

Знакомство с понятиями «фонография» и «звукозапись». Знакомство с историей письма, с этапом развития письменности – фонографией. Расширение знаний о буквах и звуках.

##### **Тема 3.** Звуки не буквы! (1ч.)

Знакомство с наукой фонетикой, правилами чтения и записи транскрипции. Рассказ учителя об отличии «буквы» от «звука». Составление транскрипций.

##### **Тема 4.** Звучащая строка. (1ч.)

Знакомство с фонетическими явлениями «звукозапись», «звукоподражание». Знакомство с терминами «ономатопеи», «аллитерация», «ассонанс». Развитие фонематического слуха.

##### **Тема 5.** Банты и шарфы. (1ч.) Знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с произношением слов банты и шарфы.

Разыгрывание ситуаций с этими словами.

##### **Тема 6.** «Пигмалион» учит орфоэпии. (1ч.) Продолжить знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с героями и содержанием комедии Бернарда Шоу «Пигмалион». Правильная постановка ударений в словах.

##### **Тема 7.** Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях. (1ч.)

Знакомство с ономатопоэтическими словами или звукоподражаниями.

Познакомить с образованием звукоподражаний. Сравнение звукоподражаний разных языков. Развитие культуры речи. Выполнение заданий по теме «Орфоэпия и фонетика».

#### ***Лексикология (27 часов)***

- Тема 8.** Имена вещей. (1ч.) Знакомство с термином « лексика», и лексическим значением слов. Знакомство с толковыми словарями русского языка .  
Обогащение словарного запаса учащихся.
- Тема 9.** О словарях энциклопедических и лингвистических. (1ч.) Дается понятие о лексическом значении слов. Знакомство с лингвистическими словарями русского языка, с особенностями словарной статьи. Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей. Обучение умению пользоваться различными словарями.
- Тема 10.** В царстве смыслов много дорог. (1ч.) Знакомство с многозначными словами, словами- омонимами. Рассматриваются способы и причины образования нескольких значений у слова. Практическая работа «Отличие многозначных слов и слов- омонимов».
- Тема 11.** Как и почему появляются новые слова? (1ч.) Продолжение знакомства с лексическим значением слов. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке.
- Тема 12.** Многозначность слова. (1ч.) Рассказ о свойстве « многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями. Игра «Прямое и переносное значение слов».
- Тема 13.** «Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов. (1ч.) Рассматривается понятие «этимология», строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова,.
- Тема 14.** Об одном и том же- разными словами. (1ч.) Изучается особенность синонимического ряда слов. Работа со словами- синонимами и правильным употреблением их в речи.
- Тема 15.** Как возникают названия. (1ч.) Развитие речевых умений. Беседа о главных функциях языка. Вводится понятие «система номинации». Работа с этимологическими и историческими словарями.
- Тема 16.** Слова – антиподы. (1ч.) Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Вводится понятие «антонимы». Работа с пословицами и поговорками. Работа со «Словарем антонимов русского языка».
- Тема 17.** Фразеологические обороты. (1ч.) Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Вводится понятие «фразеологические обороты». Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Нахождение фразеологизмов в отрывке из повести А. Рыбакова «Приключение Кроша».
- Тема 18.** Словари «чужих» слов. (1ч.) Рассматриваются особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов. Вводится понятие «устойчивые обороты». Работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.
- Тема 19.** Капитан и капуста. (1ч.) Знакомство с историей происхождения и образования слов капитан и капуста, говядина и ковбой, портные и мошенники. Работа со словарем. Сравнение значения слов.

**Тема20.** «Он весь свободы торжество». (1ч.) Исследуются языковые особенности произведений А. С. Пушкина. Вводится понятие «литературный язык» и «живая народная речь». Нахождение строк народной речи в произведениях А. С. Пушкина.

**Тема21.** Мы говорим его стихами. (1ч.) Вводятся понятия «крылатые выражения» и «афоризмы. Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А. С. Пушкина. Работа по обогащению словарного запаса учащихся.

**Тема22.** Слова, придуманные писателями. (1ч.) Продолжается работа над языковыми особенностями произведений А. С. Пушкина. Вводятся понятия «индивидуально- авторские неологизмы» и «окказиональные неологизмы». Нахождение индивидуально- авторских неологизмов в произведениях А. С. Пушкина.

**Тема 23.** Слова уходящие и слова – новички. (1ч.) Изучение особенностей устаревших слов- архаизмов. Знакомство со словами- новичками. Работа над пониманием и умение правильно употреблять архаизмы в речи. Рассматриваются виды неологизмов и виды архаизмов.

**Тема 24.** Словарь языка Пушкина. (1ч.) Рассматривается особенность построения «Словаря языка Пушкина». Знакомство с созданием «Словаря языка Пушкина».Беседа о значении этого словаря. Работа со словарем.

**Тема 25.** Смуглая Чернавка. (1ч.) Рассматривается особенность древнерусских имен. Знакомство с историей русских имен, с первыми русскими именами, на примере произведений А. С. Пушкина. Показать значение древнерусских имен.

**Тема 26.** Паронимы, или «ошибкоопасные» слова. (1ч.) Знакомство с понятием «паронимы». Рассматриваются виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи .

**Тема 27.** Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика». (1ч.) Знакомство с явлением межъязыковой паронимии. Рассматриваются виды паронимов и способы их образования.

**Тема 28.** Какой словарь поможет избежать ошибок? (1ч.) Знакомство со словарной статьей «Словаря паронимов» , с видами словарей паронимов. Способы образования паронимов. Работа над умением правильно употреблять паронимы в устной и письменной речи.

**Тема 29.** Словарь- грамотей. (1ч.) Знакомство со словарной статьей орфографического словаря.Беседа о значении орфографического словаря. Работа с орфографическим словарем.

**Тема 30.** Научная этимология. (1ч.) Знакомство со словарной статьей этимологического словаря. Рассматривается значение этимологического словаря, история происхождения слов «вол», «волк» и «волынка», «запонка»и «запятая».Работа с этимологическим словарем.

**Тема 31.** Какие бывают имена? (1ч.) Знакомство с наукой «ономастика», с традиционными кличками животных на Руси. Рассматриваются способы и причины образования омонимов среди имен собственных. Работа со словарями.

**Тема32.** Древнерусские имена. (1ч.) Знакомство с историей образования древнерусских имен. Работа с этимологическим словарем.

**Тема33.** Отчество и фамилия. (1ч.) Беседа об истории появления отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой «антропонимика». Объяснение происхождений фамилий на примере стихотворения С. Михалкова.

**Тема 34.** Надо ли останавливаться перед зеброй? (1ч.) Знакомство со способами номинации, аффиксальном словообразовании и словосложении. Использование уже имеющегося названия предмета. Вводится понятие «метафорическая номинация».

**2 класс Тематическое планирование (34 часов)**

№	Тема занятия	Количество часов
1	Как обходились без письма?	1
2	Древние письмена.	1
3	Как возникла наша письменность?	1
4-5	Меня зовут Фонема.	2
6-8	Для всех ли фонем есть буквы?	2
9-12	«Ошибкоопасные» места	4
13	Тайны фонемы	1
14-15	Опасные согласные	2
16	На сцене гласные	1
17	«Фонемы повелевают буквами»	1
18	Когда ь пишется, а когда не пишется?	1
19	Ваши старые знакомые	1
20-21	Правила о непроизносимых согласных	2
22-23	Волшебное средство – «самоинструкция»	2
24-26	Строительная работа морфем	3
27-28	Где же хранятся слова?	2
29-30	Поговорим о всех приставках сразу	2
31-32	Слова – «родственники»	2
33-34	Кто командует корнями?	2

### Тематическое планирование.3 класс (34ч)

№	Тема занятия	Количество часов
1	Сказочное царство слов .	1
2-3	Путешествие в страну Слов.	2
4 - 5	Чудесные превращения слов.	2
6 -7	В гостях у слов- родственников.	2
8- 9	Добрые слова.	2
10	Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова.	1
11- 12	Новые слова в русском языке.	2
13	Встреча с зарубежными друзьями.	1
14- 15	Синонимы в русском языке.	2
16	Слова- антонимы.	1
17	Слова- омонимы.	1
18	Крылатые слова.	1
19- 20	В королевстве ошибок.	2
21-22	В стране Сочинителей.	2
23-24	Искусство красноречия.	2
25	Праздник творчества и игры.	1
26- 28	Трудные слова.	3
29- 31	Анаграммы и метаграммы.	3
32- 34	Шарады и логогрифы.	3

#### 4 класс Тематическое планирование (34 часов)

№	Тема занятия	Количество часов
Фонетика и орфоэпия (10 часов)		
1	Что такое орфоэпия?	1
2	Что такое фонография или звукозапись?	1
3-5	Звуки не буквы!	3
6-7	Звучащая строка.	2
5	Банты и шарфы.	1
6	«Пигмалион» учит орфоэпии.	1
7	Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях.	1
Лексикология (29 часов)		
8	Имена вещей.	1
9	О словарях энциклопедических и лингвистических.	1
10	В царстве смыслов много дорог.	1
11	Как и почему появляются новые слова?	1
12	Многозначность слова.	1
13	«Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов.	1
14	Об одном и том же - разными словами.	1
15	Как возникают названия.	1
16	Слова – антиподы.	1
17	Фразеологические обороты.	1
18	Словари «чужих» слов.	1
19	Капитан и капуста.	1
20	«Он весь свободы торжество».	1
21	Мы говорим его стихами.	1
22	Слова, придуманные писателями.	1
23	Слова уходящие и слова – новички.	1
24	Словарь языка Пушкина.	1
25	Смуглая Чернавка.	1
26	Паронимы, или «ошибкоопасные слова».	1
27	Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика».	1

28	Какой словарь поможет избежать ошибок?	1
29	Словарь- грамотей.	1
30	Научная этимология.	1
31-32	Какие бывают имена?	2
33-34	Древнерусские имена.	2



### Тематическое планирование.3 класс (34ч)

№	Тема занятия	Количество часов	За		Зв	
			план	факт	план	факт
1	Сказочное царство слов .	1				
2-3	Путешествие в страну Слов.	2				
4 - 5	Чудесные превращения слов.	2				
6 -7	В гостях у слов- родственников.	2				
8- 9	Добрые слова.	2				
10	Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова.	1				
11- 12	Новые слова в русском языке.	2				
13	Встреча с зарубежными друзьями.	1				
14- 15	Синонимы в русском языке.	2				
16	Слова- антонимы.	1				
17	Слова- омонимы.	1				
18	Крылатые слова.	1				
19- 20	В королевстве ошибок.	2				
21-22	В стране Сочинителей.	2				
23-24	Искусство красноречия.	2				
25	Праздник творчества и игры.	1				
26- 28	Трудные слова.	3				
29- 31	Анаграммы и метаграммы.	3				
32- 34	Шарады и логогрифы.	3				