


Муниципальное общеобразовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа с. Подлесное
Марковского района Саратовской области им. Ю.В. Фисенко

«Рассмотрено» Руководитель ШМО	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МОУ-СОШ с. Подлесное	«Утверждено» Директор МОУ-СОШ с. Подлесное
 / Портянкина Ж.А./ Протокол № 1 от « 28 » августа 2020 г.	 / Серенькая О.А./ « 28 » августа 2020 г.	 / Мельниченко Ю.П./ Приказ № 238 от « 28 » августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Музыка и движение»
индивидуального обучения на дому
Михалькова Степана Викторовича
1 класс (вариант II)
Учитель: Литвиненко О.С.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «28» августа 2020 г.

с. Подлесное, 2020 год

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Планируемые результаты освоения	3 - 4
2.	Содержание курса	5 - 10
3.	Тематическое планирование:.....	11 - 15

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО КУРСУ «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ» НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты:

- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- умение узнавать знакомые песни и подпевать их;
- иметь представление о играх импровизациях, участвовать в них;
- иметь представление о музыкальных игрушках, различать их по звучанию;
- создавать с помощью учителя ритмический рисунок;
- иметь представление о музыкально-ритмических движениях, упражнениях на общую моторику.

Метапредметные результаты:

- умение выполнять задание в течение определённого времени;
- умение выполнять инструкции учителя;
- проявлять интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку);
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, в жизни.

Личностные результаты:

- проявлять интерес к слушанию звучания музыкальных инструментов;
- персональная идентичность в осознании себя как "Я";
- умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости;
- проявление положительных качеств личности;
- получение положительных эмоций от взаимодействия в процессе деятельности;
- проявление эмоционально положительного отношения к результатам своего труда.

Минимальный уровень	Достаточный уровень
Проявление интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. Владение элементарными певческими умениями и навыками.	Овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. Владение навыками выражения

<p>Умение откликаться на музыку с помощью простейших движений.</p> <p>Умение определять звучание погремушек, колокольчиков, бубенцов.</p>	<p>своего отношения к музыке в жесте, мимике.</p> <p>Владение певческими умениями и навыками.</p> <p>Наличие навыков музицирования на некоторых инструментах (погремушки, колокольчики, бубенцы).</p>
---	---

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»
1 класс.**

№ п/п	Разделы, темы учебного курса	Кол-во часов
1	Слушание.	
	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки.	4
2	Пение.	
	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.	4
3	Движение под музыку.	
	Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).	4
4	Игра на музыкальных инструментах.	
	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном	5

	инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.	
	Итого:	17

2 класс.

№ п/п	Разделы, темы учебного курса	Кол-во часов
1	Слушание и пение.	
	Обучение учащихся пропеванию под музыку своих имен. Обучение слушанию и пропеванию попевок, песенок с различной интонацией, динамической окрашенностью, сочетания пение с мимикой и пантомимикой (обыгрывание в движении текста попевки). Слушание и различение звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов и т.д. Слушание аудио и узнавание разнообразных звуков (шум дождя, шум воды, голоса птиц и зверей). Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их: свистулька, барабан, дудочка, металлофон. Выбор такого же музыкального инструмента или его изображения на картинке. Название инструмента. Привлечение учащихся к слушанию детских аудиокниг с иллюстрациями. Совместное слушание сказок, записанных на аудионосителях.	8
2	Движение под музыку.	
	Обучение движениям на перестроение в пространстве зала, простейшим движениям, которые выполняются в соответствии с характером музыки (быстро, медленно). Игры под музыку, включающие противоположные действия, крупные и мелкие движения: шаги, бег, подпрыгивания, сохраняя равновесие и перенося предметы одной или двумя руками. Обучение простейшим музыкально-ритмическим играм, а также хороводные игры, основанные на потешках. Движения под музыку по «тропинкам», выложенным из веревок, по следочкам, по сенсорным дорожкам. Совместные с учащимися музыкальные игры с сюжетными игрушками, игры-имитации, игры на звукоподражание. Обучение учащихся ориентировке в пространстве в ходе музыкальных игр: имитация действий хорошо знакомых сказочных персонажей.	4
4	Игра на музыкальных инструментах.	
	Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (барабан, дудочка, гармошка и др.) для	5

	развития аудиального восприятия. Формирование начальных навыков игры на самодельных музыкальных инструментах: ложках, трещетках, колокольчиками и др. Обучение сопровождению игры на музыкальных инструментах движениями, подпеванием и подыгрыванием на барабане, дудочке, маракасе и т.д. Формирование у учащихся навыков игры на самодельных музыкальных инструментах.	
	Итого:	17

3 класс.

№ п/п	Разделы, темы учебного курса	Кол-во часов
1	Слушание.	
	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.	4
2	Пение.	
	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Различение запева, припева и вступления к песне. Закреплять певческие навыки и умения на материале, пройденном в предыдущих классах, а так же на новом материале. Совместное согласованное пение. Развивать умение правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в	4

	зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.	
3	Движение под музыку.	
	<p>В программу также включены движения под музыку (музыкальные игры, танцы, хороводы). С их помощью осуществляется коррекция двигательных недостатков учащихся: совершенствуется координация движений, улучшается осанка, что создает у детей радостное, бодрое настроение. Под влиянием музыкально-ритмической деятельности развивается эмоционально-волевая сфера учащихся: они ставят себя в такие условия, когда должны проявить активность, инициативу, находчивость и т.п.</p> <p>Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах. Продолжать работу по развитию двигательных навыков в соответствии со спокойным, плясовым, маршевым характером музыки в умеренном и быстром темпе; реагировать на начало звучания музыки и ее окончание; ритмично ходить под музыку, полуприседать; выполнять движения флажками, платочками; собираться в хоровод.</p>	4
4	Игра на музыкальных инструментах.	

	Игра на музыкальных инструментах способствует развитию у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук. Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на шумовом инструменте.	5
	Итого:	17

4 класс.

№ п/п	Разделы, темы учебного курса	Кол-во часов
1	Слушание.	
	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.	4
2	Пение.	
	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Различение запева, припева и вступления к песне.	4
3	Движение под музыку.	
	Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения	4

	<p>вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.</p>	
4	Игра на музыкальных инструментах.	
	<p>Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.</p>	5
	Итого:	17

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»**

1 класс (17 час.)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Слушание музыки		
1	Здравствуй музыка. Слушание «Дождик» - муз. Г. Лобачева - русская народная песня, «Осенняя песенка» - муз. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева.	1
Пение		
2	Мелодии осени. Песни об осени. «Осень» - муз. Тиличевой, сл. Лешкевич.	1
Движение под музыку		
3	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топтать как слон, бегать как лошадка и др.	1
Игра на музыкальных инструментах		
4	«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком).	1
Слушание музыки		
5	Слушание «Дед мороз», муз. М. Красева. Детские песни о зиме.	1
Пение		
6	Новогодний хоровод. Песня «Елочка, елка - лесной аромат», муз. О. Фельцмана, сл. И. Шаферана.	1
Движение под музыку		
7	«Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского (подражание движениям зайца).	1
Игра на музыкальных инструментах		
8	«Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера (игра на погремушках)	1
Слушание музыки		
9	«Снежок» - муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской. «Зимняя пляска» - муз. М. Старокадамского, сл. О. Высоцкой.	1
Пение		
10	Поздравляем наших женщин. «Мама в день 8 марта» - муз. Е. Тиличевой, сл. Ивенсен.	1
Движение под музыку		
11	Движения под музыку «Мы флажки свои поднимем», муз. Вилькорейской.	1
Игра на музыкальных инструментах		
12	Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?»	1

Слушание музыки		
13	«Баю – баю», муз. М. Красева.	1
Пение		
14	«Веселые гуси» - украинская народная песня	1
Движение под музыку		
15	Вот оно какое, наше лето! Движения под музыку «Где же наши ручки», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды.	1
Игра на музыкальных инструментах		
16-17	Дружба крепкая. Закрепление изученного. «Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами, колокольчиками).	2

2 класс (17 час.)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Слушание музыки		
1	Закрепление певческих навыков. Развитие артикуляционного аппарата. «Осень» - муз. Ю Чичкова.	1
Пение		
2	Разучивание песни «Неприятность эту мы переживем» муз. Б. Савельева.	1
Движение под музыку		
3	Музыка и движение. (Понятие быстро и медленно).	1
Игра на музыкальных инструментах		
4	Игра на детских музыкальных инструментах.	1
Слушание музыки		
5	Д. Кабалевский. «Клоуны», Л. Бетховен «Сурок».	1
Пение		
6	Музыкальный коллектив (ансамбль). «Если добрый ты» - разучивание песни.	1
Движение под музыку		
7	Выполнение несложных движений под музыку.	1
Игра на музыкальных инструментах		
8	Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкальные инструменты и их звучание (Флейта).	1
Слушание музыки		
9	Музыкальный жанр «марш». Слушание музыки.	1
Пение		
10	Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом» - разучивание.	1
Движение под музыку		
11	Выполнение движений под музыку.	1

Игра на музыкальных инструментах		
12	Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкальные инструменты и их звучание (Флейта).	1
Слушание музыки		
13		1
Пение		
14	Песенная музыка. «Улыбка» - разучивание песни.	1
Движение под музыку		
15		1
Игра на музыкальных инструментах		
16- 17	Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкальные инструменты и их звучание (Флейта).	2

3 класс (17 час.)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Слушание музыки		
1	Закрепление певческих навыков. Развитие артикуляционного аппарата. Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева - русская народная песня.	1
Пение		
2	Песня «Осень», муз. Тиличеевой, сл. Лешкевич.	1
Движение под музыку		
3	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны.	1
Игра на музыкальных инструментах		
4	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами).	1
Слушание музыки		
5	Слушание «Дед мороз», муз. М. Красева.	1
Пение		
6	Песня «Елочка, елка - лесной аромат», муз. О. Фельцмана, сл. И. Шаферана.	1
Движение под музыку		
7	«Медвежата» - сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева (подражание движениям медвежонка).	1
Игра на музыкальных инструментах		
8	«Новогодняя песенка», муз. Г. Гладкова (игра с бубенцами).	1
Слушание музыки		
9	«Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской.	1

Пение		
10	«Мама в день 8 марта» - муз. Е. Тиличевой, сл. Ивенсен.	1
Движение под музыку		
11	«Зайки серые сидят» - сл. В. Антоновой, муз. Г.Финаровского (подражание движениям зайца).	1
Игра на музыкальных инструментах		
12	«Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера (игра на погремушках).	1
Слушание музыки		
13	«Баю – баю», муз. М. Красева.	1
Пение		
14	«Веселые гуси» - украинская народная песня.	1
Движение под музыку		
15	Движения под музыку «Где же наши ручки», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды.	1
Игра на музыкальных инструментах		
16-17	«Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами, колокольчиками).	2

4 класс (17 час.)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Слушание музыки		
1	П. Чайковский «Осень» - слушание.	1
Пение		
2	«Ах ты, береза» - русская народная песня – разучивание.	1
Движение под музыку		
3	С. Майкопар «Мотылёк» - исполнение движений в различном темпе.	1
Игра на музыкальных инструментах		
4	Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкальный инструмент- баян.	1
Слушание музыки		
5	«Савка и Гришка» - белорусская народная песня, различение звуков по высоте в мелодии.	1
Пение		
6	«Савка и Гришка» - белорусская народная песня.	1
Движение под музыку		
7	М. Иорданский «Песенка про звездочку». Ходьба под спокойную и бодрую музыку.	1
Игра на музыкальных инструментах		
8	Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкальный инструмент - фортепиано.	1

Слушание музыки		
9	В. Витлин «Песня о маме» - слушание.	1
Пение		
10	В. Витлин «Песня о маме» - пение.	1
Движение под музыку		
11	Р. Рустамов «На парад идем». Движения с флажками.	1
Игра на музыкальных инструментах		
12	Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкальный инструмент - гитара.	1
Слушание музыки		
13	В. Витлин «Пограничники» -слушание.	1
Пение		
14	В. Витлин «Пограничники» -пение.	1
Движение под музыку		
15	М. Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку».	1
Игра на музыкальных инструментах		
16- 17	Игра на детских музыкальных инструментах. Исполнение выученных песен, игр и танцев.	2

Прочитано, прошито
и скреплено печатью

Ю. П. Мельниченко

Директор МОУ СОШ
с. Подлесное



Мельниченко Ю. П.