

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Комитет образования администрации  
Марковского муниципального района Саратовской области  
МОУ-СОШ с.Подлесное Марковского района Саратовской области  
им. Ю.В. Фисенко

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

*Ж.А. Портянкина*

Портянкина Ж.А.

Протокол №1 от «28»  
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по ВР

*Е.Ю. Рыбина*

Рыбина Е.Ю.

Протокол №1 от «28»  
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



О.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ВЕСЁЛЫЙ КАЛЛИГРАФ»  
для обучающихся 4»А» класса

с. Подлесное 2023

## **Планируемые результаты освоения учащимися программы внеурочной деятельности курса «Весёлый каллиграф»»**

В процессе обучения дети научатся как орфографическим приемам, так и приемам графических навыков письма.

Графические навыки письма достаточно сложны и складываются из различных приемов: приемов, необходимых для письма, и приемов письма.

Приемы, необходимые для письма:

- 1) владение инструментом письма;
- 2) соблюдение правильного положения тетради и продвижение ее при письме;
- 3) соблюдение правильной позы, посадки при письме;
- 4) движение руки вдоль строки во время письма.

Приемы письма:

- 1) умение сравнивать образец с результатом письма;
- 2) приемы перевода звука в письменную букву и печатной буквы письменную;
- 3) приемы написания букв (начало, куда вести перо, поворот, соединения);
- 4) приемы соединений букв (без отрыва, с отрывом, сверху, снизу и так далее);
- 5) приемы сопоставления букв по высоте – соблюдение одинаковой высоты букв на строке;
- 6) письмо букв между линиями строки и на линии;
- 7) начало письма. Запоминание строки;
- 8) приемы правильного наклона письма.

Формирование каллиграфических навыков письма имеет большое педагогическое и общественно-воспитательное значение. Приучая школьников к аккуратному и четкому письму, заботясь об устойчивости их подчерка, учитель воспитывает у них аккуратность, трудолюбие, добросовестное и старательное отношение к выполнению любой работы, не только письменной, уважительное отношение к людям, к их труду, наконец, способствует их эстетическому воспитанию.

Форма организации занятий: индивидуальная и групповая.

### **Описание ценностных ориентиров содержания курса**

Ценностные ориентиры:

- формирование основ гражданской идентичности личности на базе:

— чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

— восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

— доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

— уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

– принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;

– ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

– формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

– развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

– формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

· развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности :

– формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

– развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

– формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

– формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять

избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся

## 2.Содержание курса

<b>Тема</b>	<b>Кол-во ч.</b>	<b>Содержание</b>
<b>Введение в искусство каллиграфии</b>	1ч	Понятие о каллиграфии, история возникновения. Основные инструменты и материалы, применяемые в каллиграфии. Перья, чернила, бумага. Осанка, положение рук и тела каллиграфа
<b>Основы техники каллиграфии</b>	10ч	Компьютерная обработка каллиграфии. Штрихи и элементы. «Анатомия» шрифта. История европейского письма – от первой латинской надписи до гарнитуры «Times New Roman». История русского письма – от Кирилла и Мефодия до современных почерков.
<b>Обучение технике каллиграфии</b>	10ч	Каллиграфия элементов печатных букв. Каллиграфия печатных букв и слов. Заглавные буквы латинского алфавита. Каллиграфия элементов прописных строчных букв. Каллиграфия прописных строчных и заглавных букв. Каллиграфия соединений букв. Каллиграфия слов. Работа над скоростью письма. Каллиграфия цифр. Изучение основных шрифтов каллиграфии

<b>Эстетическое оформление каллиграфического письма в различных стилях</b>	13ч	<p>Каллиграфическое написание поздравлений. Оформление праздничных открыток. Основные требования к шрифту в наглядной агитации (афиши, объявления, плакаты, листовки и т.д.) Основные требования к шрифту при каллиграфии в различных жанрах. Единство формы буквы и содержания письменного сообщения. Образность, композиция и цветовое решение в написании небольших текстов различных жанров. Упражнения. Декоративные шрифты. Упражнения в написании. Упражнения в оформлении орнаментов. Каллиграфия в городской графической среде. Современные граффити как искусство.</p>
--	-----	--

### 3. Тематическое планирование (34 ч)

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов
1	Написание строчной и заглавной букв <i>Р,р,ь</i> соединений с ними	1
2	Написание строчной и заглавной букв <i>Мм, Сс, Хх</i> соединений с ними.	1
3	Контрольное списывание	1
4	Написание строчной и заглавной букв <i>Тт, о</i> , соединений с ними.	1
5	Написание букв <i>Аа, Бб</i> и соединений с ними.	1
6	Написание строчных и заглавных букв <i>Щщ, Цц</i> и соединений с ними.	1
7	Отработка правильного начертания и соединения букв <i>ос, со, Лл</i> .	1
8	Написание строчных и заглавных букв <i>Жж, Кк</i> и соединений с ними.	1
9	Отработка правильного начертания и соединения букв <i>Уу, ы, Чч</i> . Пальчиковая гимнастика. Заглавная буква в начале предложения.	1
10	Написание строчных и заглавных букв <i>Зз</i> , соединений с ними. Соединение букв <i>сл, уч</i> .	1
11	Написание строчных и заглавных букв <i>Оо, Ээ</i> и соединений с ними.	1
12	Правильное начертание букв и их соединений <i>об,ов, од,оз, ед,ел, ен,ет,ез,ек</i> .	1
13	Написание строчных и заглавных букв <i>Пп, Нн</i> и соединений с ними.	1
14	Написание строчных и заглавных букв <i>Вв</i> . Написание строчных букв <i>о, ж, ь</i> и соединений с ними.	1
15	Написание строчных и заглавных букв <i>Дд, .</i> Соединение строчных букв <i>ищ, хв,уж,жж</i> .	1
16	Написание строчных и заглавных букв <i>Гг,Яя</i> .	1
17	Соединение строчных и заглавных букв <i>Ух, движ</i> .	1

<b>18</b>	Написание заглавных и строчных букв <b>Шш</b> и соединений с ними. Соединение букв <i>ое, хр.</i>	1
<b>19</b>	Написание заглавных и строчных букв <b>Ии</b> и соединений с ними. Соединение букв <i>ул, чн.</i>	1
<b>20</b>	Контрольное списывание.	1
<b>21</b>	Соединение букв в сочетании <i>жи, зв.</i>	1
<b>22</b>	Соединение строчных и заглавных букв <i>Бе. Ве, рс.</i>	1
<b>23</b>	Соединение строчных букв <i>изв, ара.</i>	1
<b>24</b>	. Написание заглавных и строчных букв <b>Йй</b> и соединений с ними. Соединение строчных букв <i>инф, жи-ши,.</i>	1
<b>25</b>	Соединение строчных букв <i>ых.ух. лл, вья,</i>	1
<b>26</b>	Написание заглавных и строчных букв <b>Юю, Ёё</b> и соединений с ними. Соединение строчных букв <i>он,.</i>	1
<b>27</b>	Соединение строчных букв <i>аж. вз.ойц.</i>	1
<b>28</b>	Соединение строчных букв <i>ольц, ая, чк.</i>	1
<b>29</b>	Соединение строчных букв <i>ия.ча, эк.</i>	1
<b>30</b>	Соединение строчных букв <i>эк, гряз, бл.</i>	1
<b>31</b>	Соединение строчных букв <i>чт, ость, ств, люб.</i>	1
<b>32</b>	Соединение строчных букв <i>уд, усв, ель, стн.</i>	1
<b>33</b>	Соединение строчных букв <i>см. ъе, чье, яд..</i>	1
<b>34</b>	Итоговая работа по каллиграфии.	1



Протимировано, прошито и скреплено

печатью

листов 4

Директор школы

