

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Комитет образования администрации

Марксовского муниципального района Саратовской области

МОУ-СОШ с. Подлесное Марксовского района Саратовской области

им. Ю.В. Фисенко

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Портянкина Ж.А.  
Протокол №1 от «28»  
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР



Феоктистова К.А.  
Протокол №1 от «28»  
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Мельниченко Ю.И.  
Приказ № 478 от «29»  
августа 2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

с. Подлесное 2023

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
	<b>1 класс (132 часа)</b>	
1	<p><b>Обучение чтению. Добукварный период.</b>                      «Азбука» - первая учебная книга.                      Здравствуй школа. Устная и письменная речь.                      Предложение.                      Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.                      Предложение и слово.                      Люби все живое. Слово и слог.                      Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение.                      Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи.                      Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки.                      Век живи, век учись. Как образуется слог?                      Повторение - мать учения.                      Азбука – к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы А, а.                      Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы О, о.                      Нет друга – ищи, а нашел – береги. Звук [и]. Буквы И, и.                      Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква Ы, ее функция в слоге-слиянии.                      Ученье – путь к умению. Гласный звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии.</p>	14
2	<p><b>Обучение чтению. Букварный период.</b>                      Гласный звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии. Повторение изученных букв.                      Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н']. Буквы Н, н.                      Чтение слов с буквой Н, н.                      Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буква С, с. Чтение слов с буквой С, с.                      Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буквы К, к.                      Чтение слов с буквой К, к.                      А.С. Пушкин «Сказки». Звуки [т], [т']. Буквы Т, т.                      Чтение слов с буквой Т, т.                      К.И.Чуковский. Сказки. Звуки [л], [л']. Буквы Л, л.                      Чтение слов с буквой Л, л.                      А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р.                      Чтение слов с буквой Р, р.                      Век живи – век учись. Звуки [в], [в']. Буквы В, в.</p>	57

Чтение слов с буквой В, в.  
 Русская народная сказка. Звуки [й'э][ 'э]. Буквы Е, е  
 Чтение слов с буквой Е, е.  
 Красуйся, град Петров! Согласные звуки [п], [п']. Буквы П, п.  
 Чтение слов с буквой П, п.  
 Москва – столица России. Звуки [м], [м']. Буквы М, м.  
 Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках.  
 О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буквы З, з.  
 Закрепление умения чтения предложений с буквами З, з.  
 А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Звуки [б], [б']. Буквы Б, б.  
 Закрепление знаний о буквах Б, б.  
 Сопоставление букв Б-П.  
 Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами.  
 Терпение и труд все перетрут. Звуки [д], [д']. Буквы Д, д.  
 Буквы Д, д (закрепление). Сопоставление букв д – т в слогах и словах.  
 Россия – Родина моя. Звуки [й' а],[ 'а]. Буквы Я, я.  
 Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой Я.  
 Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буквы Г, г.  
 Закрепление знаний о буквах Г, г. Смысловая связь слов в предложении.  
 Делу время, а потехе – час. Звук [ч]. Буква Ч.  
 Правописание сочетаний ЧА-ЧУ.  
 Буква Ч. Чтение текстов с буквой Ч.  
 Красна птица опереньем, а человек - уменьем. Буква Ъ как показатель мягкости согласных звуков.  
 Буква Ъ.  
 Мало уметь читать, надо уметь слушать. Звук [ш]. Буквы Ш, ш.  
 Чтение текстов с буквой Ш.  
 Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы Ж, ж.  
 Правописание сочетаний ЖИ-ШИ.  
 Люби все живое. Звуки [й'о],[ 'о]. Буквы Ё, ё.  
 Жить – Родине служить. Звук [й']. Буква Ё.  
 Согласный звук [й']. Буквы Ё, ё.  
 Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х']. Буквы Х, х.  
 Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о

	<p>буквах Х, х.          Обобщающий урок. Чтение текстов морально-этического характера. Звуки [х], [х']. Буквы Х, х.          С.Я.Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й·у], [·у]. Буквы Ю, ю.          Буквы Ю, ю (закрепление).          Делу время – потехе час. Звук [ц]. Буквы Ц, ц.          Звук [ц], буквы Ц, ц (закрепление).          Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы Э, э.          Гласный Звук [э], буквы Э, э (закрепление).          Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ']. Буквы Щ, щ. Правописание ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.          Звук [щ']. Буквы Щ, щ (закрепление).          «Играют волны, ветер свищет..». Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф.          Буквы Ф, ф (закрепление).          Бог не в силе, а в правде. Буквы Ь и Ъ.          Доброе дело – великое счастье. Отработка техники чтения.          Русский алфавит.</p>	
3	<p><b>Обучение чтению. Послебукварный период.</b>          Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».»          Одна у человека родная мать - одна у него и родина.          История славянской азбуки.          История первого русского букваря.          А.С.Пушкин - гордость нашей Родины.          Рассказы Л.Н.Толстого для детей.          Произведения К.Д. Ушинского для детей.          Стихи К.И. Чуковского.          Рассказы В.В. Бианки о животных.          Стихи С.Я Маршака.          Рассказы М.М. Пришвина о природе.          Стихи А.Л. Барто.          Стихи С.В. Михалкова.          Веселые стихи Б.В. Заходера.          Стихи В.Д. Берестова.          Презентация проекта «Живая азбука». Конкурс чтецов.</p>	21
4	<p><b>Литературное чтение.</b>  <b>Вводный урок.</b></p>	1
5	<p><b>Жили-были буквы</b>          В. Данько «Загадочные буквы».          И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».</p>	7

	<p>Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».</p> <p>И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука». С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».</p> <p>С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».</p>	
6	<p><b>Сказки, загадки, небылицы</b></p> <p>Русские народные сказки «Курочка ряба», «Гуси-лебеди».</p> <p>Е. Чарушин «Теремок».</p> <p>Русская народная сказка «Рукавичка».</p> <p>Русская народная сказка «Петух и собака».</p> <p>Загадки. Небылицы. Песенки.</p> <p>Как хорошо уметь читать.</p>	7
7	<p><b>Апрель, апрель. Звенит капель.</b></p> <p>А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...»</p> <p>А. Плещеев «Сельская песенка».</p> <p>Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».</p> <p>И. Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает...». Е. Трутнева «Когда это бывает?»</p>	5
8	<p><b>И в шутку и всерьёз.</b></p> <p>И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».</p> <p>Г. Кружков «Рры!».</p> <p>К. Чуковский «Федотка».</p> <p>К. Чуковский «Телефон».</p> <p>Н. Артюхова «Саша-дразнилка».</p> <p>М. Пляцковский «Помощник».</p>	6
9	<p><b>Я и мои друзья.</b></p> <p>Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».</p> <p>В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».</p> <p>Р. Сеф «Совет». В. Орлов «Если дружбой дорожить».</p> <p>И. Пивоварова «Вежливый ослик». Анализ и оценка поступков героев.</p> <p>С. Маршак «Хороший день».</p> <p>М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».</p>	7
10	<p><b>О братьях наших меньших.</b></p> <p>С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».</p> <p>И. Токмакова «Купите собаку».</p> <p>Н. Сладков «Лисица и Ёж».</p> <p>В. Осеева «Плохо».</p> <p>М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».</p> <p>В. Берестов «Лягушата».</p>	7



## 2 класс (136 часов)

1	<p><b>Самое великое чудо на свете.</b>  Вводный урок. Знакомство с учебником. Самое великое чудо на свете. Мы идём в библиотеку. История книги. Мы идём в библиотеку. Книги.</p>	4
2	<p><b>Устное народное творчество.</b>  Устное народное творчество. Пословицы и поговорки.  Русские народные песни. Колыбельные.  Потешки и прибаутки.  Считалки и небылицы.  Загадки.  Сказки. Ю.Коваль «Вечные сказки».  Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»  Русская народная сказка «У страха глаза велики».  Сказки о животных. Русская народная сказка «Лиса и тетерев».  Русская народная сказка «Каша из топора».  Русские народные сказки о животных «Лиса и журавль».  Русская народная сказка «Гуси-лебеди».</p>	15
3	<p><b>Люблю природу русскую. Осень.</b>  Нравится ли вам осень? Осенние загадки.  Образ осени в стихах русских поэтов. Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...».  Стихи русских поэтов об осени. К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила».  А. Фет «Ласточки пропали». А. Толстой «Осень».  «Осенние листья» - тема для поэтов (С. Есенин, В. Брюсов, А. Плещеев, И. Такмакова).  Познавательный характер произведений. В.Д. Берестов «Хитрые грибы».  Поговорим о самом главном. М.М. Пришвин «Осеннее утро».</p>	8
4	<p><b>Русские писатели.</b>  Произведения А. С. Пушкина. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».  Стихи А. С. Пушкина. Поэтическое изображение зимы.  А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...».  А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».  И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».  Л.Н. Толстой «Котенок».  Л. Н. Толстой «Правда всего дороже».</p>	14

	<p>Л. Н. Толстой «Филипок».</p> <p>Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».</p> <p>Разноцветные страницы. Весёлые стихи.</p>	
5	<p><b>О братьях наших меньших.</b></p> <p>Н. Сладков «Они и мы», А. Шибаетов «Кто кем становится?».</p> <p>И. Пивоварова «Жила-была собака», Б. Заходер «Кискино горе».</p> <p>В. Берестов «Кошкин щенок».</p> <p>М.М. Пришвин «Ребята и утята».</p> <p>Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».</p> <p>Б.С.Житков «Храбрый утёнок».</p> <p>В.В. Бианки «Музыкант».</p> <p>В.В. Бианки «Сова».</p> <p>О братьях наших меньших. Разноцветные страницы.</p>	12
6	<p><b>Из детских журналов.</b></p> <p>Из детских журналов.</p> <p>Развивающий характер современных детских журналов.</p> <p>Д. Хармс «Игра».</p> <p>Из детских журналов. Д. Хармс «Вы знаете?».</p> <p>Веселые стихи из детских журналов. Д. Хармс С. Маршак «Весёлые чижи».</p> <p>Юмор в произведениях Д. Хармса. Необычное в обычном. Д. Хармс «Что это было?».</p> <p>Необычное в обычном. Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю.Д. Владимиров «Чудаки».</p> <p>Юмор в произведении. А.И. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».</p> <p>Защита проектов «Мой любимый детский журнал».</p>	9
7	<p><b>Люблю природу русскую. Зима.</b></p> <p>Люблю природу русскую. Зима.</p> <p>Стихи о первом снеге. И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка».</p> <p>Стихи русских поэтов о зиме. Природа в стихах. Я. Аким «Утром кот принёс на лапках ...», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою...».</p> <p>Природа в стихах С. А. Есенина, А.С. Пушкина. С. А. Есенин «Береза», «Поёт зима - аукает».</p> <p>А.С. Пушкин «Вот север тучи нагоня...», «Зима!..».</p> <p>Русские народные сказки о зиме. Русская народная сказка «Два Мороза».</p> <p>Новогодние истории. С. Михалков «Новогодняя быль».</p> <p>Новогодние стихи. Природа в новогодних стихах. А.Л.</p>	9

	Барто «Дело было в январе».	
8	<p><b>Писатели детям.</b>  К.И. Чуковский «Путаница».  Сказки в стихах.  К.И. Чуковский «Радость».  Литературная сказка. К.И. Чуковский «Федорино горе»  Произведения С.Я. Маршака. Юмор в стихах. С.Я. Маршак «Кот и лодыри».  С. В. Михалков «Мой секрет». «Сила воли»  Заботливое отношение человека к животным.  С.В. Михалков «Мой щенок».  А.Л. Барто «Верёвочка».  А.Л. Барто. «Мы не заметили жука», «В школу».  Юмористические стихи. А.Л. Барто «Вовка- добрая душа».  Н.Н. Носов «Затейники». Н.Н. Носов «Живая шляпа». В. Осеева «Синие листья». Н. Н. Носова «На горке».</p>	18
9	<p><b>Я и мои друзья.</b>  Я и мои друзья.  Стихи о дружбе и обидах. Н. Булгаков «Анна, не грусти!».  Ю. Ермолаев «Два пирожных».  Отношения между детьми и взрослыми. В. Осеева «Волшебное слово».  В. Осеева «Хорошее»  В. Лунин «Я и Вовка».  Поговорим о самом главном. Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду...», В. Берестов «За игрой».  В. Осеева «Почему?» Анализ характеров героев.</p>	11
10	<p><b>Люблю природу русскую. Весна.</b>  Ф. Тютчева «Зима недаром злится...», «Весенние воды».  А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».  С. Дрожжин «Весеннее царство», А. Блок «На лугу».  Женский день. А. Плещеев «В бурю».  И. Бунин «Матери». Е. Благинина «Посидим в тишине».  Э. Мошковская «Я маму мою обидел».  Поговорим о самом главном. С. Васильев «Белая береза».  Приметы весны в произведениях русских поэтов А. Блок «На лугу».</p>	10
11	<p><b>И в шутку и в серьёз.</b>  А.Введенский «Учёный Петя»  Д.Хармс «Вы знаете?»</p>	15

<p>Стихи И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране».  Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»  Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»  Стихи Э. Успенского «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».  Необычные герои в произведениях Э. Успенского. Э. Успенский «Чебурашка».  Стихи В. Берестова.  В. Драгунский «Тайное становится явным».  Добрые и веселые герои. Г. Остер «Будем знакомы». Г. Остер «Будем знакомы».</p>	
--	--

### 3 КЛАСС (136 часов)

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, причастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я.

Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А.

Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;



- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

#### 4 КЛАСС (102 часа)

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели

фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной

деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным

видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;



- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия**:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия**:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **1 КЛАСС**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения,

использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **2 КЛАСС**

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 КЛАСС**

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### **4 КЛАСС**

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни,



скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи

(повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**1 класс (132 час.)**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
<b>Обучение грамоте (обучение чтению). 92 часа</b> <b>Добукварный период (14 час.)</b>		
1	«Азбука» – первая учебная книга. Условные обозначения и элементы учебной книги.	1
2	Речь устная и письменная. Предложение. Пословицы и поговорки об учении.	1
3	Слово и предложение. Выделение слов из предложения. Пословицы о труде и трудолюбии.	1
4	Слово и слог. Деление слов на слоги. Дикие и домашние животные.	1
5	Слог. Ударение. Ударные и безударные слоги. Семья. Взаимоотношения в дружной семье.	1
6	Звуки в окружающем мире и в речи. Игры и забавы детей. Рассказы повествовательного характера.	1
7	Гласные и согласные звуки, их особенности. Звуковой анализ слова. Слоγοобразующая функция гласных звуков.	1
8	Образование слога. Слог-слияние. Слоγο – звуковой анализ слов. Повторение и обобщение пройденного материала.	1
9	Гласный звук [а], буквы А, а. Пословицы и поговорки об азбуке, пользе чтения.	1
10	Гласный звук [о], буквы О, о. Русские народные и литературные сказки. Лента букв.	1
11	Гласный звук [и], буквы И, и.	1
12	Гласный звук [ы], буква ы.	1
13	Гласный звук [у], буквы У, у. Рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам.	1
14	<b>Повторение и обобщение пройденного материала.</b>	1
<b>Букварный период.</b> <b>Обучение чтению. (57 ч.)</b>		
15	Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н.	1
16	Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с.	1
17	Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к.	1
18	Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т. Чтение предложений и короткого текста.	1
19	Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т. Чтение	1

	предложений с интонацией в соответствии со знаками препинания.	
20	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1
21	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Чтение предложений и короткого текста.	1
22	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1
23	Гласные буквы Е, е. Буква е в начале слов и после гласных. Буква е – показатель мягкости предшествующего согласного.	1
24	Гласные буквы Е, е. Чтение слов с буквой е.	1
25	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Чтение предложений и короткого текста. Профессиородителей.	1
26	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Чтение предложений и коротких текстов. Москва – столица России.	1
27	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Закрепление.	1
28	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Чтение предложений и коротких текстов. В зоопарке.	1
29	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Чтение предложений и короткого текста.	1
30	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Чтение слогов, слов с новой буквой. Сказки А.С.Пушкина.	1
31	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Закрепление.	1
32	<b>Повторение и обобщение пройденного материала.</b>	1
33	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1
34	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1
35	Гласные буквы Я, я. Буква я в начале слов и после гласных. Буква я – показатель мягкости.	1
36	Гласные буквы Я, я. Чтение слов с буквой я. Россия – Родина моя.	1
37	Гласные буквы Я, я. Чтение предложений и короткого текста. Многозначность слов.	1
38	<b>Повторение и обобщение пройденного материала.</b>	1
39	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Чтение слогов, слов с новой буквой.	1
40	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Закрепление.	1

41	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Чтение слогов и слов с новой буквой. Составление и чтение коротких рассказов.	1
42	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1
43	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Чтение слов с новой буквой, предложений и текстов.	1
44	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1
45	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Чтение слов с новой буквой, предложений и текстов.	1
46	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Составление и чтение коротких рассказов.	1
47	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Закрепление.	1
48	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление слогов и слов с буквами ж и ш. Чтение слогов, слов, текстов.	1
49	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж], и [ш]. Сочетание «ЖИ».	1
50	Гласные буквы Ё, ё. Буква ё в начале слов и после гласных. Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного звука.	1
51	Гласные буквы Ё, ё. Чтение слов с буквой ё.	1
52	Звук [й'], буквы Й, й. Чтение слогов, слов с новой буквой. Чтение предложений и короткого текста.	1
53	Звук [й'], буквы Й, й. Чтение слов с новой буквой, предложений и текстов.	1
54	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Чтение слогов, слов с новой буквой. Чтение предложений и короткого текста. Хлеб – всему голова.	1
55	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1
56	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Закрепление.	1

57	Гласные буквы Ю, ю. Буква ю в начале слов и после гласных. Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного звука.	1
58	Гласные буквы Ю, ю. Чтение предложений и коротких текстов.	1
59	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение слогов, слов, текстов.	1
60	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение предложений и коротких текстов.	1
61	<b>Повторение и обобщение пройденного материала.</b>	1
62	Гласный звук [э], буквы Э, э. Чтение слогов, слов, текстов.	1
63	Гласный звук [э], буквы Э, э. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1
64	Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ. Чтение слогов, слов, текстов.	1
65	Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ. Закрепление.	1
66	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. Чтение слогов, слов с новой буквой. Чтение предложений и короткого текста. История флота.	1
67	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. Чтение предложений и коротких текстов.	1
68	Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Чтение слогов, слов, текстов.	1
69	Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1
70	<b>Повторение и обобщение пройденного материала.</b>	1
71	Русский алфавит. Загадки, пословицы, поговорки.	1
<b>Послебукварный период. (21 ч)</b>		
72	Как хорошо уметь читать... Обобщение пройденного материала.	1
73	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям.	1
74	Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	1
75	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские». Поиск информации в тексте на основе иллюстраций.	1
76	История славянской азбуки. В. Крупин «Первый букварь».	1

77	А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.	1
78	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.	1
79	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.	1
80	К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.	1
81	К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	1
82	В.В. Бианки «Первая охота». Пересказ текста.	1
83	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1
84	М.М. Пришвин «Предмайское утро». Текст – описание. Герои рассказа «Глоток молока».	1
85	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов. Герои произведений.	1
86	С.В. Михалков «Котята».	1
87	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова «Песенка-азбука». Тема стихотворения. Настроение стихотворения. Герои.	1
88	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».	1
89	Наши достижения. <b>Обобщение по разделу.</b>	1
90	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей. Сравнение стихотворений и рассказов. Герои произведений.	1
91	Подготовка проекта «Живая Азбука»	1
92	<b>Проект «Живая Азбука».</b>	1
<b>Литературное чтение. 40 часов</b> <b>Вводный урок. (1ч)</b>		
93	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
<b>Жили-были буквы. (7 ч)</b>		
94	В. Данько «Загадочные буквы».	1
95	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1
96	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».	1
97	И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука». С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».	1
98	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1
99	Обобщение по теме «Жили-были буквы».	1

100	Обобщение по теме «Жили-были буквы». <b>Проверь себя.</b>	1
<b>Сказки, загадки, небылицы. (7 ч)</b>		
101	Русские народные сказки «Курица ряба», «Гуси-лебеди».	1
102	Е. Чарушин «Теремок».	1
103	Русская народная сказка «Рукавичка».	1
104	Русская народная сказка «Петух и собака».	1
105	Загадки. Небылицы. Песенки.	1
106	Как хорошо уметь читать.	1
107	Обобщение по теме «Сказки. Загадки. Небылицы». <b>Проверь себя.</b>	1
<b>Апрель, апрель. Звонит капель... (5 ч)</b>		
108	А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...»	1
109	А. Плещеев «Сельская песенка».	1
110	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».	1
111	И. Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает...». Е. Трутнева «Когда это бывает?»	1
112	Обобщение по теме «Апрель! Апрель! Звонит капель». Как хорошо уметь читать. <b>Проверь себя.</b>	1
<b>И в шутку и в серьёз. (6 ч)</b>		
113	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1
114	Г. Кружков «Рры!».	1
115	К. Чуковский «Телефон».	1
116	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1
117	Поговорим о самом главном.	1
118	Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз» М. Пляцковский «Помощник». <b>Проверь себя.</b>	1
<b>Я и мои друзья. (7 ч)</b>		
119	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	1
120	В. Орлов «Кто первый?».	1
121	Р. Сеф «Совет». В. Орлов «Если дружбой дорожить».	1
122	И. Пивоварова «Вежливый ослик». Анализ и оценка поступков героев.	1
123	С. Маршак «Хороший день».	1
124	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».	1
125	Обобщение по теме «Я и мои друзья». Поговорим о самом главном. <b>Проверь себя.</b>	
<b>О братьях наших меньших. (7 ч)</b>		



126	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».	1
127	И. Токмакова «Купите собаку».	1
128	Н. Сладков «Лисица и Ёж».	1
129	В. Осеева «Плохо».	1
130	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».	1
131	В. Берестов «Лягушата». Тексты художественного и научно-популярного жанра: их особенности и различия.	1
132	Обобщение по теме: «О братьях наших меньших». Поговорим о самом главном. <b>Проверь себя.</b>	1

### 2класс (136 час.)

№ п/п	Тема урока	Кол -во час ов
<b>Самое великое чудо на свете ( 4 часа )</b>		
1	Вводный урок. Знакомство с учебником. Самое великое чудо на свете.	1
2	Мы идём в библиотеку. История книги.	1
3	Мы идём в библиотеку. Книги.	1
4	Проверка техники чтения.	1
<b>Устное народное творчество (15 часов)</b>		
5	Устное народное творчество. Пословицы и поговорки.	1
6	Русские народные песни. Колыбельные.	1
7	Потешки и прибаутки.	1
8	Считалки и небылицы.	1
9	Загадки.	1
10	Сказки. Ю. Коваль «Вечные сказки».	1
11	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».	1
12	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1
13	Сказки о животных. Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1
14	Русская народная сказка «Каша из топора».	1
15	Русские народные сказки о животных «Лиса и журавль».	1
16	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1
17	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1
18	Обобщение по разделу «Устное народное творчество» Викторина по сказкам.	1

19	Обобщение по разделу «Устное народное творчество» Проверочная работа по теме: «Устное народное творчество».	1
<b>Люблю природу русскую. Осень. (8 часов)</b>		
20	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	1
21	Образ осени в стихах русских поэтов. Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	1
22	Стихи русских поэтов об осени. К. Бальмонт	1
	«Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила».	
23	А. Фет «Ласточки пропали». А. Толстой «Осень».	1
24	«Осенние листья» - тема для поэтов (С Есенин, В. Брюсов, А. Плещеев, И. Такмакова).	1
25	Познавательный характер произведений. В.Д. Берестов «Хитрые грибы».	1
26	Поговорим о самом главном. М.М. Пришвин «Осеннее утро».	1
27	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» Проверочная работа по теме: «Люблю природу русскую. Осень».	1
<b>Русские писатели (14 часов)</b>		
28	Произведения А. С. Пушкина. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».	1
29	Стихи А. С. Пушкина. Поэтическое изображение зимы. А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...».	1
30	Народная мораль в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
31	Характеры героев сказки. А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
32	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
33	И.А. Крылов.	1
34	И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	1
35	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1
36	Л.Н. Толстой «Котенок».	1
37	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже».	1
38	Л. Н. Толстой «Филипок».	1
39	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1
40	Разноцветные страницы. Веселые стихи.	1
41	Обобщение по разделу: «Русские писатели». Проверочная работа по теме: «Русские писатели».	1
<b>О братьях наших меньших (12 часов)</b>		

42	Н. Сладков «Они и мы», А. Шibaев «Кто кем становится?».	1
43	И. Пивоварова «Жила-была собака», Б. Заходер «Кискино горе».	1
44	В. Берестов «Кошкин щенок».	1
45	М.М. Пришвин «Ребята и утята»	1
46	М.М. Пришвин «Ребята и утята»	1
47	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»	1
48	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»	1
49	Б.С.Житков «Храбрый утёнок»	1
50	В.В. Бианки «Музыкант»	1
51	В.В. Бианки «Сова»	1
52	О братьях наших меньших. Разноцветные страницы.	1
53	Обобщение по разделу: «О братьях наших меньших» Проверочная работа по теме: «О братьях наших меньших»	1
<b>Из детских журналов (9 часов)</b>		
54	Из детских журналов.	1
55	Развивающий характер современных детских журналов. Д. Хармс «Игра»	1
56	Из детских журналов. Д. Хармс «Вы знаете?».	1
57	Веселые стихи из детских журналов. Д. Хармс С. Маршак «Весёлые чижи»	1
58	Юмор в произведениях Д. Хармса. Необычное в обычном. Д. Хармс «Что это было?».	1
59	Необычное в обычном. Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю.Д. Владимиров «Чудаки».	1
60	Юмор в произведении. А.И. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».	1
61	Обобщение по разделу: «Из детских журналов» Проверочная работа по теме: «Из детских журналов»	1
62	Защита проектов «Мой любимый детский журнал».	1
<b>Люблю природу русскую. Зима. (9 часов)</b>		
63	Люблю природу русскую. Зима.	1
64	Стихи о первом снеге. И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка».	1
65	Стихи русских поэтов о зиме. Природа в стихах. Я. Аким «Утром кот принёс на лапках ...», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою...».	1
66	Природа в стихах С. А. Есенина, А.С. Пушкина. С. А. Есенин «Береза», «Поёт зима - аукает».	1
67	А.С. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...», «Зима!...».	1

68	Русские народные сказки о зиме. Русская народная сказка «Два Мороза»	1
69	Новогодние истории. С. Михалков «Новогодняя быль».	1
70	Новогодние стихи. Природа в новогодних стихах. А.Л. Барто «Дело было в январе»	1
71	Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую. Зима» Проверочная работа по теме: «Люблю природу русскую. Зима».	1
<b>Писатели – детям (18 часов)</b>		
72	Писатели- детям.	1
73	К.И. Чуковский «Путаница».	1
74	Сказки в стихах. К.И. Чуковский «Радость»	1
75	Литературная сказка. К.И. Чуковский «Федорино горе»	1
76	Литературная сказка. К.И. Чуковский «Федорино горе»	1
77	Произведения С.Я. Маршака. Юмор в стихах. С.Я. Маршак «Кот и лодыри»	1
78	С. В. Михалков «Мой секрет». «Сила воли»	1
79	Заботливое отношение человека к животным. С.В. Михалков «Мой щенок»	1
80	А.Л. Барто «Верёвочка»	1
81	А.Л. Барто. «Мы не заметили жука», «В школу».	1
82	Юмористические стихи. А.Л. Барто «Вовка- добрая душа».	1
83	Н.Н. Носов «Затейники».	1
84	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1
85	Н.Н. Носов «Живая шляпа». Составление плана.	1
86	В. Осеева «Синие листья».	1
87	Н. Н. Носова «На горке».	1
88	Н.Н. Носова «На горке». Составление плана.	1
89	Обобщение по разделу «Писатели–детям» Проверочная работа по теме: «Писатели – детям»	1
<b>Я и мои друзья ( 11 часов)</b>		
90	Я и мои друзья.	1
91	Стихи о дружбе и обидах. Н. Булгаков «Анна, не грусти!».	1
92	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1
93	Отношения между детьми и взрослыми. В. Осеева «Волшебное слово».	1

94	В. Осеева «Волшебное слово»	1
95	В. Осеева «Хорошее»	1
96	В. Лунин «Я и Вовка».	1
97	Поговорим о самом главном. Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду...», В. Берестов «За игрой».	1
98	В. Осеева «Почему?»	1
99	В. Осеева «Почему?» Анализ характеров героев.	1
100	Обобщение по разделу «Я и мои друзья» Проверочная работа по теме: «Я и мои друзья»	1
<b>Люблю природу русскую. Весна (10 часов)</b>		
101	Люблю природу русскую. Весна.	1
102	Ф. Тютчева «Зима недаром злится...», «Весенние воды».	1
103	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1
104	С. Дрожжин «Весеннее царство», А. Блок «На лугу».	1
105	Женский день. А. Плещеев «В бурю».	1
106	И. Бунин «Матери». Е. Благинина «Посидим в тишине».	1
107	Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1
108	Поговорим о самом главном. С. Васильев «Белая береза».	1
109	Приметы весны в произведениях русских поэтов А. Блок «На лугу».	1
110	Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую. Весна». Проверочная работа по теме: «Люблю природу русскую. Весна»	1
<b>И в шутку и всерьёз (15 часов)</b>		
111	И в шутку и всерьёз.	1
112	А. Введенский «Учёный Петя».	1
113	Д. Хармс «Вы знаете?».	1
114	Стихи И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране».	1
115	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	1
116	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1
117	Стихи Э. Успенского «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	1
118	Необычные герои в произведениях Э. Успенского. Э. Успенский «Чебурашка».	1
119	О дружбе и друзьях. Э. Успенский «Чебурашка».	1
120	Стихи В. Берестова.	1
121	Характеристика главного героя. В. Драгунский «Тайное становится явным».	1
122	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1

123	Добрые и веселые герои. Г. Остер «Будем знакомы».	1
124	Г. Остер «Будем знакомы».	1
125	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Проверочная работа по теме: «И в шутку и всерьёз»	1
<b>Литература зарубежных стран. (11 часов)</b>		
126	Литература зарубежных стран. Американская и английская народные песенки.	1
127	Песенки. «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»	1
128	Зарубежные сказки. Ш. Перро «Кот в сапогах»	1
129	Характеристика героев и их сравнение. Ш. Перро «Кот в сапогах»	1
130	Олицетворение добра и зла в сказке. Ш. Перро «Красная шапочка»	1
131	Сказки Г.Х. Андерсена. Г.Х. Андерсен «Огниво».	1
132	Французские и немецкие народные песенки.	1
133	О дружбе и друзьях. Энни Хогарт «Мафин и паук»	1
134	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» Проверочная работа по теме: «Литература зарубежных стран»	1
135	Итоговая работа за курс «Литературное чтение 2 класс».	1
136	Итоговый урок. Задание на лето.	1

### 3 КЛАСС (136 часов)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>

12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

#### 4 КЛАСС (102 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	6	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	10	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
3	Творчество И.А.Крылова	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
6	Литературная сказка	7	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>



7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
10	Произведения о животных и родной природе	8	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
11	Произведения о детях	10	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
12	Пьеса	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
13	Юмористические произведения	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
14	Зарубежная литература	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
Резервное время		12	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	8	0	

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

## **ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Методические рекомендации и поурочные планы к урокам по литературному чтению для учителя начальных классов. 1-4 классы УМК "Школа России".

Бондаренко А.А. и др. Литературное чтение 3 класс. Технологические карты уроков по учебнику Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого и др. в 2-х частях. Издательство «Учитель», 2020

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

#### **ИНТЕРНЕТ**

1. <https://m.edsoo.ru/8bc47e8>
2. [https://edsoo.ru/metodicheskie\\_videouroki/](https://edsoo.ru/metodicheskie_videouroki/)
3. <https://resh.edu.ru/subject/12>
4. [https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course\\_programs/2](https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2)

5. <http://www.uchportal.ru>
6. <http://school-collection.edu.ru>
7. <http://nachalka.info>
8. <http://www.openclass.ru>
9. <http://interneturok.ru>
10. <http://pedsovet.su>

