

Муниципальное общеобразовательное учреждение –
средняя общеобразовательная школа с. Подлесное
Марковского района Саратовской области им. Ю.В. Фисенко

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
Протокол заседания № 6
От «03» декабря 2025 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Мастерская чудес»

Направленность: художественная
Форма реализации: сетевая
Возраст детей: 5 - 6 лет
Срок реализации: 8 часов

Составитель:
Романюк Татьяна Владимировна
педагог дополнительного образования

с. Подлесное 2025 год

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Программа «Мастерская чудес» относится к программа художественной направленности.

Новый год – самый любимый, чудесный праздник с волшебными превращениями и подарками Деда Мороза, который у всех нас ассоциируется с весельем, подарками, ожиданием чуда и особенной атмосферой, которая создается, в том числе, за счет традиции в эти праздничные дни украшать все вокруг. И, несмотря на то, что сейчас в продаже можно найти бесчисленное множество новогодних украшений и аксессуаров, самодельный праздничный декор становится все популярнее, ведь изделия, сделанные своими руками, отличаются уникальностью, душевностью, обладают особой энергетикой. Ведь поделки, изготовленные своими руками, замечательная альтернатива дорогим игрушкам из магазина.

Актуальность программы состоит в том, что она помогает обучающимся не только научиться создавать праздничную атрибутику и украшения своими руками, но и сохранять семейные традиции подготовки к встрече и проведению Нового Года и Рождества.

Педагогическая целесообразность. Художественное и эстетическое воспитание помогает становлению основных качеств личности: терпению, активности, самостоятельности, трудолюбию. Эффективность воспитательной функции программы в том, что она очень ярко воздействует на эмоции, чувства человека, развивает его творческие способности. Программа «Мастерская Чудес» призвана расширить культурное пространство для самореализации, самоактуализации и саморазвития личности, стимулировать обучающихся к творчеству.

Отличительные особенности программы:

- краткосрочность;
- программа может реализовываться в преддверии новогодних праздников;
- представляет собой творческую деятельность, посвященную новогодним праздникам.

Адресат программы: дети в возрасте 5 – 6 лет

Возрастные особенности адресата:

Старший дошкольный возраст (5-6 лет). В старшем дошкольном **возрасте** происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Ребенок пяти лет становится все более активным в познании. Он познает мир, окружающих его людей и себя, что позволяет ему выработать собственный стиль деятельности, основанный на его **особенностях** и облегчающий социализацию.

Взаимодействие взрослых с детьми является важным условием формирования самостоятельности.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (*схем, чертежей и пр.*) К наглядно-действенному мышлению дети прибегают для выявления необходимых связей.

Форма обучения: очная

Количество обучающихся в группе: 8-12 человек.

Принцип набора в группу: свободный.

Период реализации программы: предновогодние праздники.

Объем программы: 8 часов

Режим работы: 1 раз в неделю по 1 академическому часу в день

1.2. Цель и задачи программы

Цель: - формирование знаний детей о празднике «Новый год», традициями празднования Нового года, обычаями встречи новогоднего праздника, его атрибутикой через совместную творческую деятельность.

Задачи:

- **обучающие:** познакомить с историей и традициями праздника «Новый год»
- **развивающие:** развивать творческое воображение и фантазию, коммуникативные навыки.
- **воспитательные:** формировать мотивацию к творческому труду, работе на конечный результат.

1.3. Планируемые результаты

Предметные: по окончании обучения обучающиеся будут знать историю и традиции празднования Нового года; расширят навыки творческой деятельности.

Метапредметные: обучающиеся получат опыт эффективной коммуникации в рамках социального взаимодействия, разовьют навыки работы в команде;

Личностные: у обучающихся формируется интерес и мотивация к творческой деятельности.

1.4. Содержание программы

1.4.1. Учебный план

№	Наименование тем	Количество часов			вид контроля/ форма контроля
		всего	теория	практика	
	Введение в программу	2	1	1	входной контроль/ викторина
	«Мастерская чудес» Изготовление новогодних сувениров.	6	1	5	текущий контроль/ самостоятельная работа Итоговый контроль/ выставка работ
	Итого	8	2	6	

1.4.2. Содержание учебного плана

1. Введение в программу (2 часа)

Теория (1 час): Информация о программе. Новый год-история праздника.

Практика (1 час): Викторина «Новогодние сказки». Рефлексия

2. «Мастерская чудес» (6 часов)

Теория (1 час): Новогодний подарок своими руками.

Практика (5 часов): Творческая деятельность. Изготовление новогодних сувениров. Выставка работ.

1.5. Виды и формы контроля планируемых результатов программы и их периодичность

Предметные результаты:

Входной контроль проводится в начале обучения, оценка знаний учащихся осуществляется в ходе проведения викторины.

Текущий контроль проводится в течение реализации программы, аттестация обучающихся осуществляется в ходе наблюдения за выполнением творческой работы.

Итоговый контроль проводится на последнем занятии, оценивание осуществляется по итогам выставки творческих работ.

Метапредметные и личностные результаты:

Текущий контроль проводится с использованием метода педагогического наблюдения в ходе осуществления творческой деятельности.

1.6. Календарный учебный график

№	Дата	Тема занятия	кол-во часов	Место проведения	Форма проведения	Форма контроля
1		Введение в программу. Новый год-история праздника. Викторина «Новогодние сказки»	1	МДОУ - д/с № 19	Беседа, игра, викторина	викторина
2		«Мастерская чудес»-новогодний подарок своими руками. Подготовка материалов для изготовления работ.	2	МДОУ - д/с № 19	Презентация, творческая работа	наблюдение, опрос, творческое задание
3		Творческая деятельность. Изготовление новогодних сувениров.	3	МДОУ - д/с № 19	творческая работа	наблюдение, творческое задание
4		Подготовка работ к выставке. Выставка работ.	2	МДОУ - д/с № 19	творческая работа	Выставка работ

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение программы

Программа является краткосрочной, состоит из двух тем: «Введение в программу» и изготовление новогодних сувениров «Мастерская чудес».

Тема «Введение в программу» знакомит с целью и задачами программы, правилами поведения учащихся и осуществления ими учебной деятельности, погружает в историю и традиции новогодних праздников.

В рамках проведения викторины проводится контроль по усвоению материала занятия.

Изготовление новогодних сувениров «Мастерская чудес». В рамках раздела дети изготавливают новогоднюю атрибутику, сувениры.

По результатам выполнения работы оформляется выставка работ, посвященная Новому году. А также работы детей используются для оформления праздничных мероприятий.

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо наличие кабинета, дидактический и раздаточный материал

2.3. Оценочные материалы

Проведение выставки работ обучающихся.

2.4. Список литературы

Для педагога

1. **Бегичева, В.** Снегурочка / В. Бегичева // Наука и религия. – 2008. – № 1. – С. 20–23. – (Тайноведение). Образ Снегурочки в русском фольклоре.
2. **Гусляр, П.** Украшение Вселенной / П. Гусляр // Чудеса и приключения. – 2013. – № 12. – С. 38–43. Об обычаях наряжать елку перед Новым годом и о возникновении этого обычая.
3. **Джуха, М.** Зажечь свечу / М. Джуха // Идеи вашего дома. – 2012. – № 1. – С. 124–133: фот. Подсвечники, как элементы новогоднего декора.
4. **Демчев П.Г., Черемных Г.В.** «Художественное оформление в школе» - М. 2004.
5. **Зурабова, К.** С Новым годом! / К. Зурабова // Дошк. воспитание. – 2009. – № 12. – С. 25–36: ил. Об истории и традициях празднования Нового года в Древнем мире, в России изарубежных странах, о том, как сделать украшения для елочки своими руками.
6. **Самый** волшебный праздник: Рождество и Новый год в России: рек. Список лит. /Челяб. обл. универс. б-ка, информ.-библиогр. отд.; сост. Н.И. Удовицкая. – Челябинск, 2014. – 10 с.

Для обучающихся.

1. **Руденко, Б.** Елкины игрушки / Б. Руденко // Наука и жизнь. – 2011. – № 12. – С. 107–111. – (По разным поводам – улыбки) Об истории елочных игрушек и о традиции украшать новогоднюю.
2. **Харитонова, Е. В.** Новогодняя Москва 1950-1980-х годов: (из собр. Центр. арх. электрон. и аудиовизуал. док. Москвы) / Е. В. Харитонова // Моск. журн. История гос-ва Рос. – 2008. – №12 (216). – С. 2–11. – (Как это было).
Советская традиция украшения городов на период новогодних торжеств. Фотодокументы, дающие возможность увидеть и вспомнить, какой была Москва новогодняя в недалеком прошлом. Для сравнения публикуется несколько современных снимков на ту же тему.
3. **Шагунова, Ю.** Новогодние забавы / Ю. Шагунова // Праздник. – 2014. – № 10. – С. 11–14: 5 ил. – (Тема номера). Как веселился народ на Новый год, в какие игры играл.