

Муниципальное общеобразовательное учреждение –
средняя общеобразовательная школа с. Подлесное
Марковского района Саратовской области им. Ю.В. Фисенко

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
Протокол заседания № 1
от "29" августа 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ-СОШ с. Подлесное
Мельниченко Ю.П.
Приказ № 577 от 29 августа 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Радуга творчества»

Направленность: художественная
Возраст детей: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования,
реализующий программу:
Емельянова Наталия Сергеевна

с. Подлесное
2025 год

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Радуга творчества» относится к общеразвивающим программам, имеет художественную направленность. Программа направлена на формирование системы знаний и умений в области декоративно-прикладного творчества, практического моделирования и конструирования, на развитие творческого мышления, на совершенствование умений и навыков работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями ручного труда, умения проектировать, а также ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Актуальность предлагаемой общеразвивающей программы определяется тем, что в настоящее время повышается интерес к различным видам декоративно-прикладного творчества. Содержание программы не только раскрывает многогранные возможности декоративно-прикладного творчества и приобщает к миру искусства, но и стимулирует развитие потенциальных возможностей детской фантазии, творческого воображения, художественно-творческих способностей, а также позволяет показать новые способы совмещения нескольких видов прикладного творчества, тем самым максимально разнообразив творческую деятельность обучающихся.

Педагогическая целесообразность. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. Разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе.

Отличительные особенности программы:

- комплексность: сочетание нескольких тематических разделов, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов и их взаимозаменяемость;
- взаимодополняемость используемых техник и различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;
- не подражание, а творчество: овладение техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла.

Адресат программы: дети в возрасте от 7 до 10 лет.

Количество детей в группах: 10-15 человек.

Срок освоения программы: 1 год.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу.

Объем программы составляет: 36 часов.

Нормативно-правовая база:

Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МОУ-СОШ с. Подлесное Марковского р-на. Приказ № 577 от 29.08.2025 г.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы – развитие художественно-творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Обучающие: научить детей основным техникам изготовления поделок; привить интерес к декоративному искусству; обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей и материалов.

Развивающие: развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Воспитательные: воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность; организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

1.3 Планируемые результаты

Предметные: по окончании обучения обучающиеся расширят навыки творческой деятельности; узнают доступные приемы и техники изготовления изделий.

Метапредметные: обучающиеся разовьют образное мышление, фантазию, воображение, творческие способности; усовершенствуют мелкую моторику; разовьют навыки самостоятельной работы и работы в команде.

Личностные: у обучающихся сформированы коммуникативные навыки сотрудничества; социокультурные ценности своего народа, выраженные в традиции отмечать праздники и потребность дарить подарки близким.

1.4 Содержание программы
Учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Входной контроль/собеседование
2	Цветоведение. Композиция.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
3	Художественная обработка бумаги.	7	1	6	Педагогическое наблюдение
4	Текстильная пластика.	8	2	6	Педагогическое наблюдение. Конкурс работ.
5	Поделки из всего на свете.	14	1	13	Педагогическое наблюдение. Конкурс работ.
6	Проектная деятельность.	3	1	2	Педагогическое наблюдение.
7	Культурно-досуговая деятельность по профилю. Итоговое занятие.	1	-	1	Выставка детского творчества.
	Итого:	36	6,5	29,5	

1.5 Содержание учебного плана**1. Вводное занятие (1 час).**

Теория (0,5ч.). Понятие «декоративно-прикладное творчество». Техника безопасности.
Практика (0,5ч.) Входная диагностика.

2. Цветоведение. Композиция (2 часа)

Теория (1ч.) Основные и дополнительные цвета. Тёплые и холодные цвета. Роль композиции для декоративного изделия.

Практика (1ч.) Практическая работа. Упражнения по работе с цветом. Зарисовка композиций.

3. Художественная обработка бумаги (7 часов).

Теория (1ч.) Бумага и картон: разновидности, свойства и способы обработки. Понятие «тиснение». Основные приемы работы. История квиллинга. Базовые элементы. Понятие «декупаж». Виды. Понятие «вытынанка». Симметричное и силуэтное вырезание. Плоскостное и объемное вырезание. Понятие «витраж». Основные приемы работы. Понятие «коллаж». Основные приемы работы.

Практика (6ч.) Изготовление открыток и подарочных конвертов. Конструирование из основных форм квиллинга. Декупаж объемных предметов. Открытки и панно в технике «вытынанка». Витраж из конфетных фантиков. Коллаж из газеты. Выставки работ.

4. Текстильная пластика (8 часов).

Теория (2ч.) Фетр. История. Алгоритм выполнения ручных швов. Плоские и объемные изделия из фетра. Понятие «аппликация». Особенности лоскутной аппликации. Алгоритм изготовления клеевой лоскутной аппликации. Понятие «кинусайга». Отличительные особенности. Основные приемы работы.

Практика (6ч.) Изготовление украшений, декорирование блокнотов, шкатулок, одежды. Панно. Игрушки. Выставки работ.

5. Поделки «Из всего на свете» (14 часов).

Теория (1ч.) Разновидности природных материалов. Правила подбора материала по форме, цвету, фактуре. Особенности работы с природным материалом. Правила безопасной работы. Цветовая гамма. Декоративное оформление изделия.

Практика (13ч.) Изготовление вазы, фоторамки, шкатулки, панно. Мозаика из яичной скорлупы. Поделки из коктейльных трубочек, одноразовых ложек и вилок. Выставки работ.

6. Проектная деятельность (3 часа).

Теория (1ч.) Понятие «проект». Виды проектов. Алгоритм проектной деятельности.

Практика (2ч.) Создание защита творческого проекта.

7. Культурно-досуговая деятельность по профилю (1 час).

Теория (0ч.)

Практика (1ч.) Итоговое занятие. Выставка детского творчества.

1.6 Виды и формы контроля планируемых результатов программы и их периодичность

Входной контроль проводится в начале обучения в форме практического задания, позволяет выявить уровень умений и навыков обучающихся при работе с бумагой. Также проводится тестирование, в ходе которого осуществляется оценка знаний учащихся для диагностики общих познавательных способностей, необходимых для успешного освоения программы.

Текущий контроль проводится в течение реализации программы, аттестация обучающихся осуществляется в ходе педагогического наблюдения за выполнением творческой работы.

Промежуточный контроль осуществляется в конце полугодия и помогает определить личностный и творческий рост обучающихся, их активность, уровень усвоения программного материала (теоретическая часть – тест, практическая – игра-соревнование). Промежуточная диагностика позволяет по мере необходимости корректировать программу, изменить методику организации учебно-воспитательного процесса.

Итоговый контроль проводится на последнем занятии, помогает выявить рост мастерства, самостоятельности, развитие творческого мышления. Оценивание осуществляется по итогам выставки творческих работ. Также детям дается возможность *взаимной оценки и самооценки*.

Формы контроля: опрос, тестирование, практическое задание, выставка, конкурс.

Основными показателями результативности предметной деятельности являются:

- количество и качество выполненных работ за год;
- участие в конкурсах и выставках на уровне школы, района;
- наличие грамот, дипломов, сертификатов.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Методическое обеспечение программы

Формы проведения занятий: традиционное занятие, творческая мастерская, комбинированное занятие (сочетание объяснения материала и показа учителем элемента, приёма, образца с детской практической деятельностью)

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- индивидуальная,
- групповая,
- фронтальная.

Приёмы и методы организации учебного процесса:

- словесный (устное изложение, беседа)
- наглядный (показ видеоматериалов, показ образцов работ)
- практический (творчество).

В процессе реализации программы используются следующие педагогические технологии:

Название технологии	Практика применения
Технология личностно-ориентированного обучения	Дифференциация и индивидуализация обучения: - индивидуальная работа с целью дать индивидуальные рекомендации по коррекции недостатков; - работа с небольшими группами позволяет уделить внимание небольшой группе детей, в то же время дать отдохнуть другим.
Технология сотрудничества	Предполагает совместное сотворчество, где педагог выступает в роли соавтора, который направляет детей.
Технология проблемно-поискового обучения	- творческие исследования; - творческие задания; - ситуации выбора; - решение проблемных вопросов.
Технология творческого проектирования	- проектирование; - планирование;

	<ul style="list-style-type: none"> - поиск информации; - изготовление; - презентация изделий на творческом этапе программы.
Технология саморазвития	Используется с целью научить ребёнка видеть и уметь исправлять свои ошибки, развивая самостоятельность, ответственность. Привить навыки самоконтроля: научить самостоятельной проработке своих недостатков и мотивировать на домашнее творчество.
Информационная технология	<ul style="list-style-type: none"> - поиск информации по теме занятия; - ознакомление с сайтами по рукоделию.
Здоровье-сберегающие технологии	<ul style="list-style-type: none"> динамические паузы; - специальные упражнения для профилактики снижения зрения, нарушения осанки; - релаксационные упражнения; - создание благоприятного эмоционально-психологического климата.

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо наличие кабинета, дидактического и раздаточного материала.

Материально-техническое обеспечение:

1. Кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима.
2. Оборудование: столы и стулья для теоретических и практических занятий.
3. Технические ресурсы: компьютер, экран, проектор.

Дидактический материал:

- мультимедийные материалы (презентации, видео);
- образцы изделий (работы учителя, детские работы);
- образцы эскизов для самостоятельной работы.

Материально-техническое оснащение занятий:

- бумага, картон
- одноразовые ложки и вилки
- яичная скорлупа
- фетр
- коктейльные трубочки
- бумажные полоски шириной 3 мм, 5мм, 7мм
- зубочистки или инструмент для квиллинга
- пинцеты
- форматная цветная бумага
- ножницы
- канцелярские ножи
- линейки
- клей ПВА, «Момент», «Титан»
- кисточки
- простой карандаш.

2.3. Оценочные материалы

Входная диагностика (Практика)

1. *Знание основных геометрических понятий* – умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
 - Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
 - Низкий уровень – не может сделать.
- 2. Умение следовать устным инструкциям** – умение сделать изделие, следя за показом педагога и слушая устные пояснения.
- Высокий уровень – делает самостоятельно,
 - Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
 - Низкий уровень – не может сделать.
- 3. Развитие мелкой моторики рук и глазомера** – умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг, звезду.
- Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;
 - Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
 - Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.
- Метод оценивания – наблюдение за практической деятельностью, ее оценивание.**

Входная диагностика (Теория)

Уровень оценивания: низкий уровень - 1-3, средний уровень - 4-7, высокий уровень – 8-9.

Примечание: для первоклассников проводится в устной форме.

Тест

- 1. При изготовлении аппликации из цветной бумаги**
 - а) детали склеиваются
 - б) детали сшиваются
 - в) детали сколачиваются гвоздями
- 2. Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру**
 - а) эскиз
 - б) шаблон
 - в) разметка
- 3. Как правильно передавать ножницы?**
 - а) кольцами вперед
 - б) кольцами к себе
 - в) кинуть
 - г) с раскрытыми лезвиями
- 4. Бумага изготавливается из(указать из чего)**
- 5. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?**
 - а) аппликация
 - б) оригами
 - в) вышивка
- 6. Какое действие при оформлении аппликации мы делаем в последнюю очередь?**
 - а) вырезать
 - б) смазать детали клеем
 - в) приклеить
 - г) разметить детали
- 7. Какой материал плохо сминается?**
 - а) картон
 - б) салфетка
 - в) цветная бумага
- 8. Назовите известные вам техники работы с бумагой и картоном (перечислить)**
- 9. Бумага – это...**

- а) материал
- б) инструмент
- в) приспособление

2.4 Календарно-тематический план для учебной группы

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов
Раздел 1. Введение – 1 час			
1		Понятие «декоративно-прикладное творчество». Виды. Техника безопасности.	1
Раздел 2. Цветоведение. Композиция – 2 часа			
2		Основные и дополнительные цвета. Тёплые и холодные цвета	1
3		Основные законы композиции. Роль композиции для декоративного изделия.	1
Раздел 3. Художественная обработка бумаги – 7 часов			
4		Бумага и картон – разновидности, свойства и способы обработки.	1
5		Простые формы: круг, овал.	1
6		История квиллинга. Базовые элементы.	1
7		Понятие «декупаж». Виды. Декупаж объемных предметов.	1
8		Понятие «вытынанка». Особенности вырезания. Простые узоры.	1
9		Понятие «витраж». Бумажный витраж.	1
10		Понятие «коллаж». Основные приемы работы. Выполнение работы.	1
Раздел 4. Текстильная пластика – 8 часов			
11		Фетр. Виды и свойства. Алгоритм выполнения.	1
12		Плоские и полубъемные изделия.	1
13		Панно из ткани.	1
14		Понятие «аппликация». Виды аппликации.	1
15		Изготовление клеевой лоскутной аппликации.	1
16		«Кинусайга». Основные приемы работы.	1
17		«Кинусайга». Выполнение работы.	1
18		Оформление панно.	1
Раздел 5. Поделки «Из всего на свете» (15 часов).			
19		Разновидности природных материалов. Подбор материала. Понятие «джутовая филигрань». Основные приемы работы.	1
20		Джутовая филигрань. Цветы.	1
21		Джутовая филигрань. Цветы.	1

22		Джутовая филигрань. Ваза.	1
23		Джутовая филигрань. Ваза.	1
24		Джутовая филигрань. Панно.	1
25		Джутовая филигрань. Панно.	1
26		Мозаика из яичной скорлупы. Подготовка материала. Способы окрашивания.	1
27		Подготовка рисунка к работе.	1
28		Наклеивание скорлупы.	1
29		Оформление панно.	1
30		Карандашницы из коктейльных трубочек.	1
31		Цветы из одноразовых ложек.	1
32		Цветы из одноразовых вилок.	1
Раздел 6. Проектная деятельность – 2 часа			
33-34		Подготовка к защите проектов.	2
35		Защита проектов.	1
Раздел 7. Культурно-досуговая деятельность по профилю – 1 час			
36		Итоговое занятие. Выставка детского творчества «Открытка к 9 мая».	1
		Итого:	36 ч.

2.5 Список литературы

Литература для педагога:

1. Агапова, И. А. 200 лучших игрушек из бумаги и картона [Текст] / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – Москва: ООО ИКТЦ «Лада», 2009 – 123с.
2. Груша, О.С. Яркие поделки и аппликации из фетра [Текст] / О.С. Груша. – Москва: Феникс, 2015 – 51с.
3. Давыдова, Г.Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала [Текст] / Г.Н. Давыдова. – Скрипторий, 2006 – 80с.

Литература для учащихся:

1. Заверотов, В.А. От идеи до модели [Текст]: кн. для учащихся 4-8 кл. сред.шк./ В.А. Заверотов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: «Просвещение», 1988. – 160 с.: илл.
2. Крылова О.Н. Поурочные разработки по трудовому обучению [Текст]: Учебное пособие/ О.Н. Крылова, Л.Ю. Самсонова. – Москва: Издательство «Экзамен», 2008 – 270 с.
3. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги [Текст] / Д.Чиотти. – Москва: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010. – 96 с., цв.илл.