

Муниципальное общеобразовательное учреждение –
средняя общеобразовательная школа с. Подлесное
Марксовского района Саратовской области им. Ю.В. Фисенко

«Согласовано»:
на педагогическом совете
Протокол заседания № 17
от "26" июня 2023 г.



Утверждаю
Директор МОУ СОШ с. Подлесное
Мельниченко Ю.П.
Приказ № 475 от "28" августа 2023 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
для детей с ОВЗ и инвалидностью
(обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения))**

«Калейдоскоп творчества»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 10 - 14 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Максимова Оксана Борисовна
педагог дополнительного образования

с. Подлесное,
2023 год

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК АДАптиРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительное образование способствует социальной защищенности детей на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в решении проблем, затрагивающих их интересы. Занятия в объединении дополнительного образования – хорошая возможность для детей с ОВЗ получить контакт с внешним миром, пообщаться с другими детьми, забывая о своих проблемах, погрузиться в мир радости и творчества. В современном мире декоративно-прикладное творчество представляет собой очень действенный инструмент для гармоничного развития личности.

Направленность. Программа «Горизонты открытий» относится к программам художественной направленности. Учащиеся знакомятся с историей возникновения и развития видов декоративно-прикладного творчества, технологией изготовления моделей, игрушек и других поделок. Ребята изучают правила безопасного обращения с инструментами ручного труда, применяя их в работе, а результаты своего творчества демонстрируют на выставках, конкурсах, фестивалях разного уровня.

Актуальность программы обусловлена необходимостью решения проблемы социализации детей с умственной отсталостью, а также создания благоприятных условий для их творческой деятельности, самореализации и адаптации. Данная программа способствует расширению их возможностей в получении творческого дополнительного образования. Занятия творчеством способствуют развитию у детей с умственной отсталостью восприятия, мышления, играют большую роль в деле воспитания, являются средством коррекции, а также могут решать задачу профориентации.

Педагогическая целесообразность. Занятия художественным творчеством имеют особое значение для эстетического, эмоционального, нравственного и умственного развития детей с умственной отсталостью, поскольку способствуют решению разнообразных коррекционных задач и развитию мышления, эмоционального интеллекта познавательной сферы в целом, формированию личности. В процессе обучения появляются новые источники позитивных переживаний, развивается внимание и любознательность, предоставляются неограниченные возможности самовыражения и самореализации, как в процессе творчества, так и в процессе познания своего «Я». Создание ребенком продуктов художественной деятельности облегчает процесс его коммуникации и установления отношений с окружающими.

Отличительные особенности программы: Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа для детей с интеллектуальными нарушениями «Калейдоскоп творчества» разработана на основе многолетнего опыта работы по социальной адаптации детей с ОВЗ Дворца детского (юношеского) творчества города Перми.

Программа предполагает постепенное знакомство учащихся с несколькими видами декоративно-прикладного творчества и начального технического моделирования и включает три раздела:

- работа с бумагой;
- работа с тканью и нитями;
- работа с пластичными материалами.

Реализация программы предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы обучающихся, включая потребности в:

- практико-ориентированном, действенном характере содержания;
- доступности содержания познавательных задач, реализуемых в процессе обучения;
- систематической актуализации сформированных у обучающихся знаний и умений, и одобряемых обществом норм поведения; обучении их «переносу» в другие ситуации;
- позитивных средствах стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрации доброжелательного и уважительного отношения к ним;

- специальном обучении способам усвоения общественного опыта – умений действовать совместно со взрослым по показу, подражанию по словесной инструкции.

Адресат программы: дети с интеллектуальными нарушениями (легкой степенью умственной отсталости) 10-14 лет

Возрастные особенности адресата (психолого-педагогическая характеристика):

Развитие детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, приносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза.

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности. Относительно сохранной оказывается чувственная ступень познания – ощущение и восприятие. Моторная сфера детей с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), как правило, не имеет выраженных нарушений. Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук.

Дети с интеллектуальными нарушениями испытывают трудности самоконтроля поведения, нуждаются в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения.

Контакт с нормативно развивающимися сверстниками вызывает затруднения, или, как правило, у ребенка нет (недостаточный) опыта общения со здоровыми детьми.

Имеются индивидуальные особенности эмоционально-волевой сферы, требующие учета при обучении (своеобразие реакции на ситуацию успеха и неуспеха в собственной и чужой деятельности, поведения при утомлении, недомогании, переживании, реакции на новизну и т.п.).

Форма обучения: очная

Количество обучающихся в группе: 5 – 8 человек.

Уровень программы – ознакомительный

Период реализации программы: сентябрь 2023 – май 2024

Объем программы: 36 часов

Режим работы: 1 академический час 1 раз в неделю.

Нормативно-правовая база:

Положение о дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе МОУ-СОШ с. Подлесное Марковского р-на.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие моторной и сенсорной сферы у обучающихся с умственной отсталостью в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

- **Обучающие:** дать учащимся основы технологий изготовления изделий, научить применять полученные знания и умения в практической деятельности; способствовать формированию умений и навыков безопасной работы с инструментами и приспособлениями для ручного труда.
- **Развивающие (в т.ч. коррекционные):** удовлетворить индивидуальные потребности обучающихся в художественно-эстетическом развитии; развивать мелкую и общую

моторику; творческие способности: фантазию, наблюдательность, воображение, образное и пространственное мышление.

- **Воспитательные:** формировать коммуникативные возможности и качества: общительность, эмпатию, уверенность в себе, дипломатичность в процессе совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; воспитывать усидчивость, трудолюбие, самостоятельность и аккуратность.

1.3. Планируемые результаты

- **Предметные:** по окончании обучения обучающиеся имеют мотивацию к получению знаний и умений по различным видам декоративно-прикладного творчества; знают правила безопасного обращения с инструментами ручного труда, технологию выполнения изделий в освоенных им техниках декоративно-прикладного творчества; умеют применять полученные знания и навыки в практической деятельности.
- **Метапредметные:** в результате обучения по программе обучающиеся разовьют мелкую и общую моторику; творческие способности: фантазию, наблюдательность, воображение, образное и пространственное мышление; удовлетворят индивидуальные потребности в художественно-эстетическом развитии.
- **Личностные:** в результате обучения по программе обучающиеся демонстрируют общительность и эмпатию, дипломатичность в процессе совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; проявляют уверенность в себе, усидчивы, проявляют самостоятельность и аккуратность.

1.4. Содержание программы

1.4.1. Учебный план

№	Наименование тем	Количество часов			вид контроля/ форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение в образовательную программу	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
2.	Работа с бумагой	14	3	9	Участие в выставке
	2.1 Оригами и аппликация	6	2	4	
	2.2 Квиллинг	6	1	5	
	2.4 Поделки из бумажных салфеток	2	0	2	
3.	Работа с тканью и нитями	10	3	7	Участие в выставке
	3.1 Изонить	3	1	2	
	3.2 Аппликации из ткани и ниток	3	1	2	
	3.3 Игрушки своими руками	4	1	3	
4.	Работа с различными материалами	9	3	7	Участие в выставке
	4.1 Пластилинография	3	1	2	
	4.2 Чеканка (тиснение по тонкому металлу)	3	1	2	
	4.3 Граттаж	3	1	2	
5.	Итоговое занятие	1	0	1	Участие в итоговой

					выставке
	Итого	36	10	26	

1.4.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в образовательную программу (2ч.)

Теория (1ч). Знакомство с преподавателем, обучающимися. Экскурсия по учреждению: знакомство с пространством (кабинет, зона отдыха, игровая зона, туалеты, выставочные пространства, пандус, лестницы и т.д.). Правила безопасного поведения. Маршрут оптимального пути от входа до учебного кабинета, от кабинета до туалетной комнаты. Организация рабочего места. Инструменты и материалы для занятия Правила техники безопасности при работе с ножницами. Изучение приемов самомассажа пальцев рук.

Практика (1ч). Выполнение самомассажа пальцев рук. Изготовление открыток-игрушек «Кошечка» и «Собачка».

Раздел 2. Работа с бумагой (14 ч)

Теория (3ч). Краткая история «оригами». Способы получения квадратов. Аппликация как техника декоративно-прикладного творчества, виды и приемы аппликации, материалы для изготовления аппликации, технология изготовления объемной аппликации. Плоский и объемный квиллинг. Правила изготовления катушек, общий алгоритм выполнения работы в технике квиллинг (презентация). Бумажные салфетки – как материал для декоративно-прикладного творчества. Краткая история бумажных салфеток. Материалы и инструменты для работы с бумажными салфетками. Знакомство с образцом аппликации «Осенний лес»

Практика (9ч). Изготовление фигур в технике оригами по схеме. Изготовление дополнительных элементов аппликаций по шаблонам. Изготовление деталей открыток в технике квиллинг. Сборка и оформление открыток по задуманному эскизу в различных техниках работы с бумагой.

Раздел 3. Работа с тканью и нитями (10 ч)

Теория (3ч). Изонить – определение, понятие, разновидности. Варианты прошивания углов и окружностей (презентация). Инструменты и материалы, правила безопасного обращения с ними. Сведения о тканях: виды, окраска, рисунок, определение лицевой и изнаночной стороны, долевой нити. Инструменты и материалы для аппликации из ткани, правила безопасного обращения с ними. Варианты использования ниток в аппликации. Народная игрушка – назначение и материалы.

Практика (7ч). Разметка и прокалывание схемы на основу открытки, прошивание изображения при изготовлении панно в технике изонить. Выполнение аппликаций из ниток и фетра. Изготовление народной пальчиковой игрушки, куколки из ниток. Оформление кукол.

Раздел 4. Работа с различными материалами (10 ч)

Теория (3ч). Виды пластилинов, техники «рисования-лепки» из пластилина. Инструменты и материалы для лепки, правила безопасного обращения с ними. Варианты оформления готовых изделий. Обратная пластилинография. Чеканка и тиснение по металлу. Техника граттаж и материалы и инструменты при выполнении работы.

Практика (7ч). Изготовление картины из пластилина, картины на прозрачной основе, чеканка по фольге, процарапывание на воске в технике граттаж.

Раздел 5. Итоговое занятие (1 ч)

Практика (1ч). Подготовка, оформление и участие в итоговой выставке работ декоративно-прикладного творчества «Мы все можем!».

1.5. Виды и формы контроля планируемых результатов программы и их периодичность

Входной контроль. педагогическое наблюдение за степенью владения ребёнком ножницами и чертёжными инструментами.

Текущий контроль педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильностью и аккуратностью выполнения технологических операций, демонстрация готовых изделий, педагогический анализ качества выполненных изделий, обсуждение с обучающимися трудностей, с которыми они столкнулись при выполнении задания,

Промежуточная аттестация: выставка работ обучающихся. Обучающиеся программы «Калейдоскоп творчества» проходят промежуточную аттестацию после изучения каждого тематического раздела – 3 раза в год.

Итоговый контроль проводится на последнем занятии, помогает выявить рост мастерства, самостоятельности, развитие творческого мышления. При подведении итогов освоения программы проводится собеседование, участие в итоговой выставке декоративно-прикладного творчества «Мы всё можем!».

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Методическое обеспечение программы

Формы проведения занятий: Чаще всего используются комбинированные занятия. Основной формой обучения является практическая работа.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- Индивидуальная
- Групповая
- фронтальная

Приёмы и методы организации учебного процесса:

- словесный (устное изложение, беседа)
- наглядный (показ видеоматериалов, показ образцов работ)
- практический

При разработке программы использовалась учебное пособие «Руководство по работе с детьми с умственной отсталостью» (Науч. ред. М. Пишчек/ Пер. с польск. — СПб.: Речь, 2006. — 276 с)

Большое внимание педагог уделяет методам:

- педагогической защиты ребенка:
 - метод угадания переживаний (рукопожатие, погладить, приласкать, использование спокойной музыки);
 - метод переключения – включение ребенка в виды деятельности, в которых он успешен;
- развития чувства радости, положительного эмоционального настроения, веры в свои силы:
 - метод перспективы – это радостные события, которые ждут ребенка;
 - метод увлечения весельем – юмор всегда помогает преодолевать трудности, создает оптимистичный настрой;
 - поощрения и похвалы рождает у ребенка чувство радости от сделанного, веры в себя и желания делать еще лучше, применяется путем одобрения (мимикой, жестом, взглядом, словом);
 - физических упражнений, массажа и самомассажа – физического оздоровления путем растирания и разминания участков тела;
- педагогической поддержки психического здоровья ребенка:

- метод угашения отрицательных переживаний – обдумывание таких эмоций, как обида, стыд, ненависть, злоба, страх;
- метод релаксации – способы расслабления организма с целью успокоения, создания внутреннего комфорта;

- поддержки развития коммуникативных способностей:

- метод коммуникативного тренинга (ролевые игры, выполнение заданий по заданным параметрам: активное слушание, позиция эксперта и т.д.);

- педагогической поддержки развития самостоятельности:

- метод самодиагностики – обучение анализу своих возможностей;
- метод самооценки – обучение адекватному оцениванию себя;

В процессе реализации программы используются следующие педагогические технологии: коррекционно-развивающие, здоровьесберегающие, разноуровневого обучения, игровые.

2.2. Условия реализации программы

Для реализации прав детей с ограниченными возможностями на доступное и качественное образование по программе «Калейдоскоп творчества», можно выделить следующие организационно-педагогические условия:

1. Санитарно-эпидемиологические.

Соблюдение общих требований санитарно-гигиенических норм, к обеспечению санитарно-бытовых условий, к соблюдению пожарной и электробезопасности, к соблюдению требований охраны труда.

2. Организационные-технические.

Наличие учебного кабинета площадью с соблюдением санитарно-гигиенических норм к воздушно-тепловому режиму, освещению, водоснабжению, оборудованными рабочими местами; гардероба, санузла, зоны для отдыха и игр.

3. Методическое обеспечение.

Обеспеченность обучающихся специальной учебной литературой и пособиями, в том числе, электронными по всем учебным темам образовательной программы.

Материально-техническое обеспечение.

Для учебных занятий с обучающимися необходимо иметь:

- информационные ресурсы: компьютер, ноутбук, телевизор, программные материалы по разным темам образовательной программы;
- оборудование, инструменты, приборы (по количеству обучающихся в группе): чертежные инструменты, ножницы, нож канцелярский, карандаши, линейки, фломастеры, иглы швейные, наперстки, стеки, кисточки, лак, клей, краски;
- материалы: бумага белая, бумага цветная, гофрированная бумага, бумажные салфетки, картон, фанера; лоскуты тканевые разные, фетр, шерсть, нитки, шнуры различные, тесьма, ленты, бисер; семена, крупы, пластилин, фольга, пеноплекс и др.;
- приспособления для развития моторики рук (кистевой эспандер, кубики и др.)

Наглядные пособия:

- схематические (готовые изделия, образцы, схемы, технологические и инструкционные карты, выкройки, чертежи, схемы, шаблоны);
- естественные и натуральные (образцы материалов);
- объемные (макеты, образцы изделий);
- иллюстрации, слайды, фотографии и рисунки готовых изделий;
- звуковые (аудиозаписи).

Дидактические материалы:

- карточки, раздаточный материал, тесты, вопросы и задания для устного опроса, практические и творческие задания, упражнения для развития моторики рук;
- развивающие игры «Мягкий конструктор», кроссворды, ребусы;
- каталоги выставок;
- положения о конкурсах.

Авторские разработки (учебные пособия) педагога Копытовой И.Ю.:

- Технология изготовления аппликаций в технике «Оригами».
- Технология изготовления кукол из бумажных салфеток «Куколки бумажные, все такие разные».
- Изготовление куклы «Машенька» из бумажных салфеток.
- Изготовление аппликации «Кораблик» из бумажных лент.
- Изготовление новогодних сувениров в технике «Бумагопластика».
- Тестовые задания для определения степени владения различными инструментами.
- Мастер – классы по изготовлению поделок из бумажных салфеток «Времена года».

2.3. Оценочные материалы

Основным предметом оценки выступает индивидуальная динамика обучающихся в достижении планируемых образовательных результатов освоения АДОП, данные которой фиксируются в личной карте.

Оценивание осуществляется в сравнении с предыдущими индивидуальными достижениями ребенка. Любое продвижение относительно собственных результатов рассматривается как положительная динамика.

Для оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы используются:

- практические задания;
- анкеты для родителей, позволяющие оценивать продвижение обучающихся в интеллектуальном, речевом и двигательном развитии и выявлять трудности в овладении учебным материалом и особенности их поведения.

Помимо предметных результатов важно отслеживание развития личностных качеств учащихся. В первую очередь, это активность детей на учебных занятиях и в социокультурных мероприятиях, культура поведения, ответственность за порученное дело, развитие коммуникативных навыков, самостоятельность.

Основной метод оценивания данных показателей – наблюдение, в процессе которого оцениваются изменения в повседневном поведении и деятельности ребенка:

Отслеживание результатов осуществляется по следующим показателям:

1. Коммуникативные навыки и социализация:

- стремление к общению и желание общаться,
- умение высказать свои мысли и желания, умение слушать, слышать и воспринимать речь педагога, понимать сказанное,
- принятие ответственности за свои действия,
- стремление к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и др.).

2. Мотивация к занятиям и полнота усвоения теоретических знаний:

- проявление желания и интереса к занятиям декоративно-прикладным творчеством,
- стремление к самостоятельности в работе,
- настойчивость при изучении терминов, условных знаков, схем;
- освоение правил техники безопасности,

Список литературы и электронных ресурсов

Литература для педагога

1. Богатова И.В. Оригами. Цветы. 54 модели. М., 2019. – 144 с.
2. Болдова М.Д., Копцева С.В. Бумагия. Полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам. М., 2019. – 256 с.
3. Большая книга игр и поделок/пер. с нем. Ю. Бема. М., 2001. – 191 с.
4. 5. Бурундукова Л. И. Волшебная изонить. М., 2013. – 80 с.
5. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. М., 2007. – 144 с.
6. Владимирова С.Е. Оригами и кусудамы. Секреты японского искусства. М., 2017. – 256 с.
7. Данкевич Е.В., Жакова О.В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. М., 2000. – 270 с.
8. Дополнительное образование неограниченные возможности: Сборник адаптированных дополнительных общеобразовательных программ. Сост. Т.А. Сибирякова, Н.В. Рочева, С. Сулейманова / Под общ. ред. Л.А. Косолаповой. Пермь. 2017. – 258 с.
9. Евтушенко А.И., Евтушенко И.В. Роль дополнительного образования в социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья на различных возрастных этапах // Современные проблемы науки и образования. 2017. № 6. URL: <http://www.science-education.ru/article/view?id=27126> (дата обращения: 10.11.2017).
10. Евтушенко И.В., Симонов А.П., Хузина Л.Р., Армянинова К.А., Закиров Р.З., Евтушенко А.И., Ерошина Г.Ю., Любимова Т.Л., Соловьева И.Л., Осокина С.А. Создание специальных условий дополнительного образования обучающихся с особыми образовательными потребностями // Современные наукоемкие технологии. 2019. №7. – С. 157- 163.
11. Евтушенко И.В., Тер-Григорьянц Р.Г., Котова Г.Л., Немцова Е.С. Педагогический инструментарий обеспечения доступности дополнительного образования детей // Бизнес. Образование. Право. 2019. №4 (49). – С. 378-385.
12. Игрушки из бумаги. 1,2,3 выпуск. Новосибирск, 1995. – 320с.
13. Кабаченко С. Как слепить любое животное. М., 2022. – 64 с.
14. Леонова О. Рисуем нитью. СПб, 2005. – 124 с.
15. Миронова О. Народная кукла. М., 2017. – 68 с.
16. Новогодние поделки. Праздник Своими руками. М., 2017. – 80 с.
17. Престоун М. Квиллинг и аппликация. М., 2014. – 48 с.
18. Толстова И. Большая книга творчества с детьми. М., 2022. – 112 с.
19. Хребтищева Е.С. Поделки в технике квиллинг. М., 2016. – 64 с.
20. Школа рукоделия. Волшебная изонить. М., 2022. – 20 с.