





Муниципальное общеобразовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа с. Подлесное
Марковского района Саратовской области им. Ю.В. Фисенко

«Рассмотрено» Руководитель ШМО  / Портянкина Ж.А./	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МОУ-СОШ с. Подлесное  / Серенькая О.А./	«Утверждено» Директор МОУ-СОШ с. Подлесное  / Мельниченко Ю.П./
Протокол № 1 от «28» августа 2019 г.	«28» августа 2019 г.	Приказ № 354 от «29» августа 2019 г. 

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по изобразительному искусству

1-4 класс

Составитель: Моисеенко Н.В., учитель нач.кл.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол №1
от «29» августа 2019 г.

с. Подлесное, 2019 год

СОДЕРЖАНИЕ

1.Планируемые результаты освоения	стр. 3-4
2.Содержание курса	стр. 5-15
3. Тематическое планирование	
1) 1 класс.....	стр.16
2) 2 класс.....	стр.17-18
3) 3 класс.....	стр.19
4) 4 класс.....	стр.20

Планируемые результаты и содержание курса «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих метапредметных, личностных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство». К ним относятся:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в первом классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные универсальные учебные действия:

- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;

- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- слушать и понимать речь других;

- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

- готовность слушать собеседника и вести диалог;

- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства

Содержательная линия курса «Изобразительное искусство»

Раздел: «Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.»

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

Раздел: «Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.»

Выпускник научится:

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

различать способ и результат действия;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Раздел: «Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки»

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Выпускник научится:

-адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии

Раздел: «Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу»

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;

Выпускник научится:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников

Раздел: «Здравствуй, лето!»

Выпускник получит возможность научиться:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в

художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

Выпускник научится:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

Раздел: «Как и чем работает художник?»

Выпускник научится:

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать произведения изобразительного искусства участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

Раздел. Реальность и фантазия

Выпускник научится:

Эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка: узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре), высказывать аргументированное суждение художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Раздел. О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Раздел. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

Выпускник получит возможность научиться:

пользоваться средствами выразительности языка, живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы.

Раздел. Искусство в твоём доме.

Выпускник научится:

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

Выпускник получит возможность научиться

воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; в природе, на улице, в быту; видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектуру).

Раздел. Искусство на улицах твоего города.

Выпускник научится:

Эмоционально ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка; окружающего мира и жизненных явлений; т.е узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и

Выпускник получит возможность научиться

наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; – использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Раздел. Художник и зрелище.

Выпускник научится:

пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

Выпускник получит возможность научиться

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно творческой деятельности;

в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия. т. выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и

Раздел. Художник и музей.

Выпускник научится:

воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту; высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Выпускник получит возможность научиться

пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета

Раздел. Истоки родного искусства.

Выпускник научится: создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно творческого замысла;

Выпускник получит возможность научиться: пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

Раздел. Древние города нашей земли

Выпускник научится:

различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно- творческой деятельности; создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

Выпускник получит возможность научиться

моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики; выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Раздел. Каждый народ – художник

Выпускник научится: —выражать своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия это осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно творческой деятельности; выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы человека, сказочного героя, предмета,

Раздел. Выпускник получит возможность научиться

видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

Выпускник получит возможность научиться

использовать различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы

Искусство объединяет народы (8ч)**Выпускник научится:**

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и

Выпускник получит возможность научиться

изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним; изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

№ п/п	Название раздела	Содержание	Кол-во часов
1 класс (33 ч)			

1	Ты изображаешь знакомство с Мастером Изображения	Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет - основные средства изображения. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски. Художники и зрители.	8 ч.
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения -мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.	8 ч.
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки - олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.	11ч.
4	Изображение, украшение, постройка всегда	Общие начала всех пространственно-визуальных искусств - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства	5 ч.

	помогают друг другу.	<p>этих элементов языка.</p> <p>Изображение, украшение и постройка - разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.</p> <p>Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.</p> <p>Навыки коллективной творческой деятельности.</p>	
5	Здравствуй, лето!	<p>Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники.</p> <p>Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура.</p> <p>Репродукция.</p> <p>Умение видеть. Развитие зрительских навыков.</p> <p>Создание композиции по впечатлениям от летней природы.</p>	1 ч.

2 класс (34 ч)			
1	Как и чем работает художник?	<p>Гуашь. Цветочная поляна. Гуашь, добавление черной и белой краски.</p> <p>Природная стихи Восковые мелки. Букет осени. Аппликация из осенних листьев.</p> <p>Аппликация «Осенний ковер» (коллективная работа)</p>	8 ч.
2	Реальность и фантазия	<p>Изображение и реальность. Птицы родного края. Изображение и фантазия. Сказочная птица. Украшение и реальность. Паутинка.</p> <p>Украшение и фантазия. Кружева.</p> <p>Постройка и реальность.</p>	6 ч.
3	О чем говорит искусство?	<p>Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море.</p> <p>Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных. Образ человека и его характер (женский образ).</p> <p>Образ человека и его характер (в объеме, мужской образ). Выражение характера</p>	12ч.

		человека через украшение.	
4	Как говорит искусство?	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Цвет как средство выражения. Автопортрет. Пятно как средство выражения. Силуэт. Линия как средство выражения. Мыльные пузыри. Цвет, ритм, композиция – средства выразительности. Весна, шум птиц (коллективная работа). Итоговый урок года.	8 ч.

3 класс

1	Искусство в твоём доме.	Изображения, Постройки и Украшения. Художественные Мастера материалы. Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки.	8 ч.
2	Искусство на улицах твоего города. (7 ч)	Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города.	7ч.
3	Художник и зрелище.	Художник в цирке. Художник в театре. Театр на столе. Театр кукол. Мы художники кукольного театра. Конструирование сувенирной куклы. Театральные маски. Конструирование масок. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал (обобщение темы).	11ч.
4	Художник и музей	Музей в жизни города. Картина - особый мир. Картина – пейзаж. Картина – портрет. Картина – натюрморт. Картины исторические и бытовые. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка. Обобщающий урок года.	8ч.
		4 класс	
1	Истоки родного искусства	Знакомство с учебником. Какого цвета Родина? Осенний вернисаж. Пейзаж родной земли. Березовая роща. Гармония жилья с природой. Деревня - деревянный мир. Образ русского человека (женский образ). Образ русского человека (мужской образ).	8ч.

		Воспевание труда в искусстве. Народные праздники. Ярмарка. Обобщение по теме «Истоки родного искусства»	
2	Древние города нашей земли	Родной угол. Древнерусский город – крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Города Русской земли. Золотое кольцо России.	7ч.
3	Каждый народ – художник	Узорочье теремов. Изразцы. Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение по теме «Древние города нашей земли». Праздник как элемент художественной культуры страны. Образ японских построек. Образ человека, характер одежды в японской культуре. Искусство народов гор и степей. Образ художественной культуры Средней Азии. Образ красоты древнегреческого человека. Древнегреческая культура. Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции. Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура. Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха. Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый народ – художник»	11ч.
4	Искусство объединяет народы	Материнство. Портрет мамы. Я и моя мама. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание – великая тема искусства. Герои, борцы и защитники. Юность и надежды. Обобщение по теме «Искусство объединяет народы».	8ч.

Тематическое планирование 1 класс
Изобразительное искусство (33 часа)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Изображения всюду вокруг нас.	1
2.	Изображать можно пятном.	1
3.	Мастер Изображения учит видеть.	1
4.	Изображать можно в объеме.	1
5.	Изображать можно линией.	1
6.	Разноцветные краски.	1
7.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1
8.	Урок развивающего контроля. Художники и зрители (обобщение темы).	1
9	Мир полон украшений.	1
10	Красоту надо уметь замечать.	1
11- 12	Узоры, которые создали люди.	2
13-14	Как украшает себя человек.	2
15-16	Проект. Мастер украшения помогает сделать праздник.	
17	Постройки в нашей жизни.	1
18	Дома бывают разными.	1
19	Домики, которые построила природа.	1
20	Дом снаружи и внутри.	1
21-22	Строим город.	2
23	Все имеет свое строение.	1
24-25	Строим вещи.	2
26	Строим город.	1
27	Урок развивающего контроля. Город, в котором мы живем (обобщение темы).	1
28	Строим вещи.	1
29	«Сказочная страна». Создание панно.	1
30	«Праздник весны». Конструирование из бумаги	1
31	Урок любования. Умение видеть.	1
32	«Сказочная страна». Создание панно.	1
33	Урок развивающего контроля. Здравствуй, лето! (обобщение темы).	1

**Тематическое планирование 2 класс
Изобразительное искусство (34 час).**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Три основных цвета - желтый, красный, синий.	1
2	Белая и чёрная краски.	1
3	Пастель, цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1
4	Выразительные возможности графических материалов	1
5	Выразительность материалов для работы в объёме	1
6	Выразительные возможности бумаги	1
7	Выразительные возможности аппликации	1
8	Неожиданные материалы	1
9	Изображение и реальность	1
10	Изображение и фантазия	1
11	Украшение и реальность	1
12	Украшение и фантазия	1
13	Постройка и реальность	1
14	Постройка и фантазия. Конструируем сказочный город. Проект	1
15	Изображение природы в различных состояниях	1
16	Художник изображает настроение.	1
17	Изображение характера животных.	1
18	Изображение характера человека. Женский образ	1
19	Изображение характера человека. Женский образ	1
20	Изображение характера человека. Мужской образ.	1
21	Изображение характера человека. Мужской образ.	1
22	Образ человека в скульптуре	1
23	Человек и его украшения	1
24	О чём говорят украшения	1
25	О чём говорят украшения. Флот Салтана и флот пиратов	1
26	Образ здания	1
27	Теплые и холодные цвета.	1
28	Тихие и звонкие цвета.	1
29	Что такое ритм пятен?	1
30	Что такое ритм линий?	1
31	Характер линий.	1

32	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	1
33	Выставка детского творчества. Защита проектов.	1
34	Обобщающий урок года	1

Тематическое планирование 3 класс
Изобразительное искусство (34 час).

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
		2
1-2	Твои игрушки придумал художник.	1
3	Посуда у тебя дома.	1
4	Мамин платок.	1
5	Обои и шторы в твоём доме.	1
6	Твои книжки.	1
7	Поздравительная открытка.	1
8	Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).	1
9	Памятники архитектуры — наследие веков.	1
10	Парки, скверы, бульвары.	1
11	Ажурные ограды.	1
12	Фонари на улицах и в парках.	1
13	Витрины магазинов.	1
14	Транспорт в городе.	1
15	Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).	1
16	Художник в цирке.	1
17-18	Художник в театре.	2
19-20	Театр кукол.	2
21-22	Маски.	2
23-24	Афиша и плакат .	2
25	Праздник в городе.	1
26	Школьный карнавал (обобщение темы).	1
27	Музей в жизни города.	1
28	Картина - особый мир.	1
29	Картина-пейзаж.	1
30	Картина-портрет.	1
31	Картина – натюрморт.	1
32	Картины исторические и бытовые.	1
33	Скульптура в музее и на улице.	1
34	Художественная выставка (обобщение темы).	1

**Тематическое планирование 4 класс
Изобразительное искусство (34 час).**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Пейзаж родной земли	1
2	Пейзаж родной земли	1
3	Деревня - деревянный мир	1
4	Деревня - деревянный мир	1
5	Красота человека	1
6	Красота человека	1
7-8	Народные праздники	2
9	Народные праздники(обобщение темы)	1
10	Родной угол	1
11	Древние соборы	1
12	Город Русской земли	1
13	Древнерусские воины- защитники	1
14	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	1
15	Узорочье теремов	1
16	Пир в теремных палатах (обобщение темы)	1
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1
18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1
19	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1
20	Народы гор и степей	1
21	Народы гор и степей	1
22	Города в пустыне	1
23	Древняя Эллада	1
24	Европейские города средневековья	1
25	Европейские города средневековья	1
26-27	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	2
28	Материнство	1
29	Материнство	1
30	Мудрость старости	1
31	Сопереживание	1
32	Юность и надежды	1
33-34	Искусство народов мира (обобщение темы)	2

