





Муниципальное общеобразовательное учреждение –
средняя общеобразовательная школа с. Подлесное
Марковского района Саратовской области им. Ю.В. Фисенко

| | | |
|--|--|--|
| <p>«Рассмотрено» Руководитель ШМО классных руководителей начальных классов</p> <p> Т.Л.Н. Овсянникова/</p> <p>Протокол № <u>1</u> от « <u>26</u> » <u>августа</u> 2021 г.</p> | <p>«Согласовано» Заместитель директора по ВР МОУ – СОШ с. Подлесное</p> <p> /Е.Ю. Рыбина/</p> <p>« <u>27</u> » <u>августа</u> 2021 г.</p> | <p>«Утверждено» Директор МОУ – СОШ с. Подлесное</p> <p>  Ю.П. Медведев/</p> <p>Приказ № <u>348</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2021 г.</p> |
|--|--|--|

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«УМЕЛЫЕ РУКИ»

4 класс

Составитель: Веселова Ольга Ивановна, учитель начальных классов

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
« 27 » августа 2021 г.

2021 – 2022 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения курса..... стр. 3-4
2. Содержание программы курсастр. 5
3. Тематическое планирование.стр. 6
4. Календарно-тематическое планирование.стр. 7

I. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Умелые руки»

1. Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

2. Предметные результаты

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития.

3. Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

| Тема/ раздел | Кол-во часов | Содержание |
|------------------------------------|--------------|--|
| Аппликация и моделирование | 20ч | Работа с бумагой и картоном. Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы ее обработки и использования. Аппликация выполняется из вырезанных деталей, мозаика – из элементов, полученных путем обрывания. Из вырезанных деталей дети выполняют уже не плоские, а объемные аппликации. Дети учатся получать полу объемную мозаику, изменяя форму бумажных элементов. Из бумажных полосок дети склеивают объемные елочные игрушки и скручивают полоски в виде фигурок животных. При работе в технике оригами дети изучают основные приемы складывания из бумаги и базовые формы. Готовые изделия дополняются деталями, объединяются в композиции. |
| Работа с пластическими материалами | 5ч | При работе с пластилином дети учатся намазывать на основу тонкий слой пластилина, на который потом наносят отпечатки стеклой или другими предметами, рисунки пластилиновыми жгутиками, элементы мозаики. Пластилин так же предстает в качестве изобразительного средства для создания аппликаций на картоне и стекле. По мере знакомства с этим видом работы изменяется техника нанесения пластилинового фона: однотонный фон становится разноцветным. Знакомый конструктивный способ лепки усложняется нанесением на изделие наклеенных украшений. Лепка животных, людей, посуды выполняется из целого куска пластилина или соленого теста, а не из отдельных частей. |
| Работа с тканью | 4ч | При работе с тканью дети осваивают шов “вперед иголку” и простейшие виды вышивки. |
| Работа с природными материалами | 5ч | Для создания художественных образов учащиеся используют природные материалы – шишки, желуди, семена – сопоставляя их формы с элементами изобразительного объекта. Для выполнения аппликаций детям предлагаются новые, ранее не использовавшиеся ими материалы, такие как птичьи перья, яичная скорлупа, соломка и др. |
| ИТОГО | 34 ч | |

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема занятия |
|----------|--|
| 1. | Вводное занятие. ИОТ |
| 2-3 | Изготовление открыток по замыслу |
| 4-5 | Аппликация из одинаковых деталей оригами. |
| 6-7 | Коллективные композиции в технике «оригами» |
| 8-9 | Многослойные аппликации |
| 10-11 | Мозаика из квадратных модулей. |
| 12-13 | Элементы «квиллинга» |
| 14-16 | Аппликации в технике «квиллинг». |
| 17-18 | Техника «изонить». Заполнение круга, угла. |
| 19-20 | Аппликации в технике «изонить» |
| 21-23 | Торцевание на пластилине. |
| 24-25 | Разрезание смешанного пластилина. |
| 26-27 | Изготовление мягкой игрушки |
| 28-29 | Вышивание крестом |
| 30-32 | Коллективные композиции, индивидуальные панно. |
| 33-34 | Объёмные поделки |

IV. КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема занятия | Материалы | Кол-во часов | Дата проведения | |
|--|---|--|-----------------|--------------------|------|
| | | | | план | факт |
| Аппликация и моделирование. 20 часов | | | | | |
| 1. | Вводное занятие. ИОТ | | 1 ч. | 7.09 | |
| 2-3 | Изготовление открыток по замыслу | Гофрированная бумага, цветная бумага, картон | 2 ч. | 14.09 | |
| | | | | 21.09 | |
| 4-5 | Аппликация из одинаковых деталей оригами. | Цветная бумага, картон | 2 ч. | 28.09 | |
| | | | | 5.10 | |
| 6-7 | Коллективные композиции в технике оригами. | Цветная бумага, картон | 2 ч. | 12.10 | |
| | | | | 19.10 | |
| 8-9 | Многослойные аппликации. | Открытки, картинки, картон | 2 ч. | 26.10 | |
| | | | | 2/11 | |
| 10- 11 | Мозаика из квадратных модулей. | Картон, цветная бумага | 2 ч. | 9/11 | |
| | | | | 16/11 | |
| 12- 13 | Элементы квиллинга. | Картон, цветная бумага Картон, цветная бумага | 2 ч. | 23/11 | |
| | | | | 30/11 | |
| 14- 16 | Аппликации в технике квиллинг. | Картон, цветная бумага | 3 ч. | 7/12 | |
| | | | | 14/12 | |
| | | | | 21/12 | |
| 17- 18 | Техника изонить. Заполнение круга, угла. | Картон, цветные нитки | 2 ч. | 28/12 | |
| | | | | 11/01 | |
| 19- 20 | Аппликации в технике изонить. | Картон, цветные нитки | 2 ч. | 18/01 | |
| | | | | 25/01 | |
| Работа с пластическими материалами. 5 часов | | | | | |
| 21- 23 | Торцевание на пластилине. | Пластилин, гофрированная бумага | 3 ч. | 01/02 | |
| | | | | 08/02 | |

| | | | | | |
|---|--|--|------|-------|--|
| | | | | 15/02 | |
| 24-25 | Разрезание смешанного пластилина. | Пластилин, тонкая проволока, картон | 2 ч. | 22/02 | |
| | | | | 01/03 | |
| Работа с тканью. 4 часа | | | | | |
| 26-27 | Изготовление мягкой игрушки | Ткань, нитки, иголки, наполнитель | 2 ч. | 15/03 | |
| | | | | 22/03 | |
| 28-29 | Вышивание крестом | Канва, мулине, иголка | 2 ч. | 29/03 | |
| | | | | 05/04 | |
| Работа с природными материалами. 5 часов 19/04 | | | | | |
| 30-32 | Коллективные композиции, индивидуальные панно. | Засушенные цветы, семена, листья, перья, спички, ракушки, камешки и т.д. | 3ч | 12/04 | |
| | | | | 19/04 | |
| | | | | 26/04 | |
| 33-34 | Объёмные поделки | Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов и т.д. | 2 ч. | 17/05 | |
| | | | | 24/05 | |