

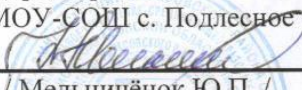


Муниципальное общеобразовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа с. Подлесное
Марковского района Саратовской области им. Ю.В. Фисенко

<p>«Рассмотрено» Руководитель ШМО  / Портянкина Ж.А./</p> <p>Протокол № 1 от «28» августа 2019 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МОУ-СОШ с. Подлесное  / Серенькая О.А./</p> <p>«28» августа 2019 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МОУ-СОШ с. Подлесное  Мельниченко Ю.П. /</p> <p>Приказ № 354 от «29» августа 2019 г.</p>
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по развитию речи

2-3 класс

Составитель: Веселова О.И., учитель нач.кл.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол №1
от «29» августа 2019 г.

с. Подлесное, 2019 год

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Планируемые результаты освоения	3-7
2.	Содержание курса8-10
3.	Тематическое планирование	
	1) 2 класс.....	11-12
	2) 3 класс.....	12-13

Планируемые результаты и содержание образовательной области «Русский язык и литературное чтение»

Развитие речи

Предметные результаты:

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получат начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов.

Метапредметные результаты:

В процессе изучения обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

Будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Личностные результаты:

В результате изучения курса «Развитие речи» обучающиеся при получении начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, начнет формироваться позитивное эмоционально - ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию.

Выпускник на уровне начального общего образования: научится

Работать с текстом:

- определять тему и основную мысль текста (идею, переживание); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении;

- членить текст на абзацы, оформлять это членение на письме;
- грамотно писать и оформлять письмо элементарного содержания;
- владеть нормами речевого этикета в типизированных речевых ситуациях (встреча, прощание и пр.);
- соблюдать орфоэпические нормы речи;
- устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета (встреча, прощание и пр.);
- писать записки, письма, поздравительные открытки с соблюдением норм речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения заданий в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- в объеме содержания курса научатся находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать слово, простое предложение.

В результате изучения курса у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.

Содержание тем учебного предмета «Развитие речи»

Раздел «Работа со словом»

Слово. Лексическое значение слова. Толковый словарь. Многозначные слова, слова-«родственники», слова-«друзья» (синонимы). Слова-«родственники» и слова, внешне сходные, но разные по значению (омонимы). Слова, противоположные по смыслу (антонимы).

Умение выделить слова-«родственники» среди других слов, подобрать к данному слову слова-«родственники», установить общность их значения на основе элементарного словообразовательного анализа. Установить общность написания слов-«родственников».

Умение определить лексическое значение слова (в том числе на основе словообразовательного анализа). Умение определить лексическое значение многозначного слова по предметным картинкам, контексту.

Умение выделить синонимы, антонимы в тексте, подобрать синонимы, антонимы к данному слову.

Умение отличить слова-«родственники» от синонимов, омонимов и слов с частичным графическим или звуковым сходством.

Выпускник научится:

- Пользоваться различными видами словарей
- Соблюдать орфоэпические нормы речи
- Группировать слова по общему признаку

Выпускник получит возможность научиться

- *овладеть начальными представлениями о нормах русского языка (фонетических, лексических),*
- *находить и сравнивать такие языковые единицы, как звук, буква, слово, предложение*

Раздел «Работа с предложением»

Построение предложений. Виды предложений по цели высказывания и по интонации. Знаки в конце предложения.

Выпускник научится:

Различать понятия «слово» и «предложение»

Классифицировать предложения по цели высказывания и обозначать их знаками препинания.

Применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов.

Выпускник получит возможность научиться:

достаточно полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Раздел «Работа с текстом»

Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей.

Подбор заголовков к каждой части текста и к тексту в целом. Составление плана текста. Использование плана для пересказа текста, устного рассказа по картине, написания изложения и сочинения. Освоение изложения как жанра письменной речи.

Различение текста-описания и текста-повествования. Обнаружение в художественном тексте разных частей: описания и повествования. Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.

Сравнение научно-популярных и художественных текстов (интегрированная работа с авторами комплекта по окружающему миру).

Различение развернутого научного сообщения на заданную тему и словарной статьи на эту же тему.

Определение темы и основной мысли живописного произведения.

Сочинение по картине с использованием описания и повествования. Сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных одной теме (сравнение основной мысли или переживания); сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания).

Выпускник научится:

- определять тип текста, тему текста;
- выделять в тексте смысловые части;
- выделять в тексте абзацы и связывать их между собой;
- коллективно составлять план текста;
- выделять главную мысль в тексте, озаглавливать текст;
- сопоставлять текст и предложения;
- сравнивать научно-популярный и художественный текст;
- создавать письменные тексты – повествования и тексты – описания в соответствии со структурно – композиционными особенностями;
- самостоятельно писать изложения - повествования

Выпускник получит возможность научиться:

- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения заданий в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.*

Раздел «Работа по картине»

Определение темы и основной мысли живописного произведения. Сочинение и изложение по картине с использованием описания и повествования.

Выпускник научится:

- составлять устные и письменные высказывания по живописному произведению;
- применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов.
- формулировать проблемы.

Выпускник получит возможность научиться:

- *с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владению монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации;*
- *адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи*

Раздел «Культура общения» («Азбука вежливости»): Волшебные слова. Слова – выражения просьбы, благодарности, извинения. Слова – выражения приветствия, прощания

Умение пользоваться словами - выражениями приветствия, прощания, извинения, благодарности в собственной речевой практике с учётом конкретной ситуации общения.

Закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми). Дальнейшее освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.

Выпускник научится:

использовать приобретённые знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- устного повседневного общения со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета(встреча, прощание и пр.)
- написания записки, письма, поздравительной открытки с соблюдением норм речевого этикета;
- корректно высказывать и отстаивать свою точку зрения ;
- тактично критиковать точку зрения оппонента;

Выпускник получит возможность научиться:

- *сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;*
- *социально адаптироваться, расширять сферы общения;*
- *приобретать опыт взаимодействия с окружающим миром;*
- *уметь учитывать позицию собеседника.*

Содержание курса учебного предмета «Развитие речи»

№п/п	Название раздела	Содержание	Кол-во часов
2 класс (34ч)			
1	Работа со словом	Слово. Лексическое значение слова. Соблюдения орфоэпических норм речи	В течение года
2	Работа с предложением	Тип предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске	В течение года
3	Работа с текстом	Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей. Оформление записи следующей части с помощью нового абзаца. Текст - описание и текст повествование. Тема и основная мысль (переживание) текста. Составление плана текста. Изложение как жанр письменной речи.	22ч
4	Работа по картине	Определение и основной мысли живописного произведения. Устное и письменное изложения по картине. Использование плана для написания сочинения и для устного рассказа	8ч
5	Культура общения («Азбука вежливости»)	Закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуаций речи (в беседе со школьниками или взрослыми); освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания Написания записки, письма, поздравительной открытки с соблюдением норм речевого этикета.	4ч

3 класс (34ч)			
1	Работа со словом	Слово. Лексическое значение слова. Соблюдения орфоэпических норм речи	В течение года
2	Работа с предложением	Особенности устной речи: разница предложений по цели высказывания и по интонации; выражение этой разницы знаками препинания	В течение года
3	Работа с текстом	<p>Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей. Подбор заголовков к каждой части текста и к тексту в целом. Составление плана текста. Использование плана текста для пересказа текста, устного рассказа по картине, написания изложения и сочинения . Освоение изложения как жанра письменной речи.</p> <p>Различение текста- описания и текста-повествования.</p> <p>Обнаружение в художественном тексте разных частей: описания, повествования. Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.</p> <p>Сравнение научно-популярных и художественных текстов.</p>	21 ч
4	Работа по картине	<p>Определение и основной мысли живописного произведения.</p> <p>Устное и письменное изложения по картине. Использование плана для написания сочинения и для устного рассказа.</p> <p>Сочинение по картине с использованием описания и повествования.</p>	8 ч

5	Культура общения («Азбука вежливости»)	<p>Закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуаций речи (в беседе со школьниками или взрослыми); дальнейшее освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания. Написание записки, письма, поздравительной открытки с соблюдением норм речевого этикета</p> <p>Культура диалога. Речевые формулы, позволяющие корректно высказывать и отстаивать свою точку зрения, тактично критиковать точку зрения оппонента. Необходимость доказательного суждения в процессе диалога.</p>	5 ч
---	--	---	-----

**Тематическое планирование 2 класс
Развитие речи (34 часа)**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Какие бывают предложения.	1
2-4	Что такое текст.	3
5	Что такое текст. Работа с картиной Т. Мавриной «Васильки на окне».	1
6	Азбука вежливости. Как писать письмо.	1
7	Устное изложение «Утята».	1
8	Тема и основная мысль текста.	1
9	Тема и основная мысль текста. Проверочная работа.	1
10	Главное переживание текста. Работа с картиной Т. Мавриной «Костёр во дворе».	1
11	Тема и основная мысль текста.	1
12	Работа с картиной А. Рылова «Полевая рябинка».	1
13	Азбука вежливости. Как писать письмо.	1
14	Устное изложение.	1
15	Как написать поздравление?	1
16	Письменное изложение «Весенний звон».	1
17	Что мы знаем о тексте (Хокку)?	1
18	Что мы знаем о тексте?	1
19	Деление текста на части. Проверочная работа.	1
20	Работа с картиной Матисса «Разговор».	1
21	Деление текста на части.	1
22	Работа с картиной К. Петрова-Водкин «Утренний натюрморт»	1
23	Азбука вежливости. Как писать письмо. Поздравительная открытка к 8 марта.	1
24	Устное изложение. Как писать изложение.	1
25- 26	Типы текстов. Описание и повествование.	2
27	Типы текстов. Научный и художественный текст.	1
28	Научный и художественный текст.	1
29	Работа с картиной Н. Рериха «Стражи ночи».	1
30	Устное изложение. Работа с картиной Ван Гога «Подсолнухи».	1
31	Письменное изложение. Работа с картиной Ван Гога	1

	«Церковь в Овере».	
32	Письменное изложение «Ступеньки».	1
33-34	Задание для членов клуба «Ключ и Заря».	2

**Тематическое планирование 3 класс
Развитие речи (34 часа)**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Для чего нужна речь.	1
2-3	Какие бывают предложения	2
4	Текст, его тема и основная мысль.	1
5	Последовательность предложений в тексте. Проверочная работа	1
6	Работа с картиной Клода Моне «Прогулка». Устное сочинение.	1
7	Главное переживание автора, выраженное в тексте.	1
8	Работа с картиной Аркадия Рылова «Зеленый шум». Сравнительный анализ двух картин.	1
9	План текста.	1
10	Порядок абзацев в тексте.	1
11	Устное изложение.	1
12	Контрольное изложение «Где ёжик?»	1
13	Азбука вежливости. Как писать письмо.	1
14	Текст-описание и текст-повествование.	1
15	Работа с картиной Валентина Серова «Портрет Мики Морозова». Устное сочинение.	1
16	Работа с картиной Клода Моне «Лондон. Парламент». Сочинение по картине Клода Моне «Лондон. Парламент».	1
17	Текст-описание и текст-повествование.	1
18	Устное изложение.	1
19	Контрольное списывание «Кошка и ёж»	1
20	Составляем рассказ по рисунку.	1
21	Учимся писать сочинение.	1
22	Азбука вежливости.	1
23	Научный текст.	1
24	Работа с картиной Ивана Шишкина «Дубовая роща». Устное сочинение.	1
25	Устное изложение.	1

26	Контрольное изложение по рассказу К.Коровина	1
27	Работа с картиной Константина Коровина «Портрет Татьяны Любатович». Устное сочинение.	1
28	Азбука вежливости.	1
29	Сочиняем басню по картине Готфрида Минда «Кошка в клетке».	1
30	Устное изложение. Устный рассказ по серии рисунков Херлуфа Бидструпа.	1
31	Контрольное изложение «Умная птичка»	1
32	Работа с картиной Дитца «Охота на редис». Письменное сочинение.	1
33	Работа с картиной Огюста Ренуара «Девочка с лейкой». Устное сочинение.	1
34	Учимся писать сочинение по наблюдениям.	1

39	Совместно с группой по картине I отряда Манды «Юноша в клетке»	1
38	Устное изложение. Устный рассказ по сценариям расхождений Херальда Вилсбруна	1
37	Контрольное изложение «Узнай историю»	1
36	Работа с картиной Литла «Охота на белку» (интервью)	1
35	Работа с картиной Огюста Ренуара «Встреча в кафе»	1

Пронумеровано, пронумеровано и скреплено печатью
14 (четырнадцать) листов

Директор
 школы Ю.П. Мельничёнок

