

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Саратовской области

**Комитет образования Администрации Марковского муниципального
района**

МОУ-СОШ с.Подлесное Марковского р-на

РАССМОТРЕНО

РУК ШМО

Лященко З.Н.
Пр.№ 1 от «28» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.дир по УВР

Феоктистова К.А.
Пр.№ 1 от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор

Мельниченко Ю.П.
Пр.№ 575 от «29» августа 2025г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Культура народов Поволжья»

для обучающихся 5 классов

с. Подлесное 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Культура народов Поволжья» в 5 классе составлена на основе программы литературно-этнографического курса «Культура Поволжья», авторы Е.Л. Юнг, Т.Ю. Сторожева, рекомендованной Министерством образования Саратовской области для использования в учебно-воспитательном процессе общеобразовательных учреждений. Программа соответствует федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, образовательной программе основного общего образования МОУ-СОШ с. Подлесное Марковского района Саратовской области им. Ю.В.Фисенко

Предмет «Культура народов Поволжья» призван сформировать одну из ключевых компетенций- толерантность, которая означает уважение, принятие и правильное понимания богатого разнообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности.

Учебный предмет направлен на изучение самых близких школьникам объектов- родной Саратовский край, семья, природа, окружающая школьников. В связи с этим, программа построена с учетом того, чтобы учащиеся изучали материал, характерный для каждой конкретной местности, школы, социума. В каждом из разделов реализуются межпредметные связи с курсом истории, географии и другими учебными дисциплинами. Знания по краеведению учащиеся получают в ходе изложения учителем учебного материала, работы с учебными пособиями, в рамках поисковой, исследовательской деятельности. (изучение литературных источников, подготовка докладов, презентаций и т.п.), а также в ходе экскурсий, походов и т.д.

Цели изучения предмета «Культура народов Поволжья»

воспитание художественного вкуса обучающихся в соединении литературы как искусства слова с этнографией; углубление знаний о народностях, населяющих Поволжье, их традициях и обычаях.

Задачи :

- углубление и расширение знаний о народах данного края;
- развитие умения понимать, любить и беречь родное слово;
- воспитание интереса и любви к родному краю, к своей малой родине;
- формирование здорового образа жизни и укрепления здоровья посредством экскурсионной работы.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1. Жанры устного народного творчества. Моя родословная
Пословицы и поговорки. Страшилки. Дразнилки. Былички. Сказки. Мифы, легенды, предания, сказания как формы познания и эстетического восприятия окружающего мира. Родословная. Начальные сведения о топонимике.

2. Топонимика. История в названиях.

Что изучает топонимика? Район, область, где мы живем. Короткий исторический экскурс в историю населенного пункта, в котором проживают учащиеся, области, в которой находится населенный пункт. Место моей семьи в истории родного края и на карте области.

3. Предания волгарей

Сколько названий у Волги? Что такое Среднее Поволжье? Специфика местности (краткий обзор географического положения, растительного и животного мира). «Ковыли» – легенда о происхождении ковыля. Структура легенды. Использование языковых средств для создания образа.

4. Обитатели Среднего Поволжья

Народы, жившие в нашем крае в глубокой древности. Народы области. История заселения. Народы района, в котором проживает школьник.

5. Сербские сказки

Сербь на Волге. Сербские сказки. Сюжеты и герои разных сказок. Их построение. Особенности манеры их исполнения. Нравственные идеалы в сказках.

6. Татарские легенды.

Татары на Волге. Быт и обычаи в татарских легендах. Близость нравственных идеалов, утверждаемых в сказках, легендах, преданиях разных народов. Отражение действительности в легендах и сказках.

7. Мифы и легенды чувашей

Чуваши на Волге. Быт и обычаи в чувашских мифах и легендах. Мифы как форма познания и эстетического восприятия мира. Яркость поэтического представления об окружающей природе. Отражение действительности в мифах. Чувашские мифологические персонажи. Улып-Великан.

8. Мифы и легенды мордвы

Быт и обычаи в мифах и легендах мордвы. Средства художественной выразительности. Герои. Сюжеты.

9. Предания княжеской Руси

Что значит быть русским? Быт и обычаи, история страны в преданиях княжеской Руси. Обрядовая поэзия.

10. Сказания о немцах Поволжья

Немецкие колонии на Волге. Б. Пильняк «Немецкая история». Роль фольклорных вставок в произведении. Сказания о немцах Поволжья.

11. Мифы и легенды казахов

Быт и обычаи казахского народа в сказаниях и легендах. Сюжет, герои.

12. Предания о волжских малороссах

«Откуда есть пошла украинская земля?» Обычаи и быт малороссов. Обрядовая поэзия.

13. Создание и защита итогового проекта «Мы разные, но мы вместе – Россия»

Формирование навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач с использованием знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;

14.Экскурсии

Общее число часов для изучения предмета «Культура народов Поволжья» в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю)

Изучение предмета «Культура народов Поволжья» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как изобразительное искусство, литература, география, история, иностранный язык.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ПРЕДМЕТУ «КУЛЬТУРА НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- бережное отношение к традициям своего народа;
- любовь к малой Родине.
- осознавать себя ценной частью большого разнообразного мира (природы и общества);
- испытывать чувство гордости за красоту родной природы, свою малую родину, страну;
- осознавать себя гражданином России;
- объяснять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей России;
- искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений;
- уважать иное мнение;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные:

- учиться обнаруживать и формулировать проблему;
- составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки;
- работать по составленному плану;
- понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.
- иметь теоретические понятия, раскрываемые на материале изучаемых произведений;

Познавательные:

- предполагать, какая информация нужна;
- выбирать основания для сравнения, классификации объектов;
- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;
- выстраивать логическую цепь рассуждений;

– представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с применением средств ИКТ.

Коммуникативные:

– организовывать взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);

– предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений;

– оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ;

– при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее, учиться подтверждать аргументы фактами;

– слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

– воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;

– отыскивать справки в словарях и справочной литературе, энциклопедиях;

– отбирать нужные материалы из периодических изданий, классифицировать их;

-определять главные эпизоды в эпическом произведении.

ученик должен знать:

1. Содержание произведений, подлежащих изучению;
2. Основные понятия устного народного творчества, культуры народов Поволжья;
3. Основные теоретико-литературные понятия предмета.

В результате изучения предмета ученик должен уметь:

1. Работать с книгой;
2. Определять принадлежность художественного произведения к одному из жанров устного народного творчества;
3. Выражать свое отношение к прочитанному;

4. Выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
5. Владеть различными видами пересказа;
6. Строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
7. Участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Жанры устного народного творчества. Моя родословная	3			
2.	Топонимика. История в названиях	2			
3	Предания волгарей.	3			
4.	Обитатели Среднего Поволжья	2			
5.	Сербские сказки	2			
6.	Татарские легенды	2			
7.	Мифы и легенды чувашей	2			
8.	Мифы легенды мордвы.	3			
9.	Предания княжеской Руси	2			
10.	Сказания о немцах Поволжья	2			
11.	Мифы и легенды казахов	2			
12.	Предания о волжских малороссах	2			
13.	Создание итогового проекта «Мы разные, но мы вместе – Россия»	4			
14.	Экскурсии	3			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Жанры устного народного творчества.	1				
2	Моя родословная	1				
3	Творческая работа. «Моя родословная»	1				
4	Топонимика.	1				
5	Творческая работа. «История в названиях»	1				
6	Предания волгарей.	1				
7	Творческая работа.	1				
8	Контрольная работа «Поволжье в названиях и преданиях»	1	1			
9	Обитатели Среднего Поволжья	1				
10	Литературно-изобразительный проект «Мы на карте области»	1		1		
11	Сербские сказки	1				
12	Творческая работа. «Образ автора сербских сказок»	1				
13	Татарские легенды	1				

14	Творческая работа. «Народы разные, а мораль...»	1				
15	Чуваши на Волге	1				
16	Творческая работа «Миф о явлении природы»	1				
17	Быт и обычаи в мифах легендах мордвы.	1				
18	Сочинение мифа о происхождении населенного пункта	1				
19	Контрольная работа «Народы Поволжья»	1	1			
20	Что значит быть русским?	1				
21	Сочинение о происхождении русского народа	1				
22	Немецкие колонии на Волге	1				
23	Творческая работа. Как немцы на Волгу попали.	1				
24	Быт и обычаи казахского народа в сказаниях и легендах.	1				
25	Сочинение «О чем поет ветер?»	1				
26	Обычаи и быт малороссов.	1				
27	Сочинение о происхождении украинского народа	1				
28	Создание итогового проекта «Мы	1				

	разные, но мы вместе – Россия»					
29	Создание итогового проекта «Мы разные, но мы вместе – Россия»	1				
30	Защита проектов	1		1		
31	Защита проектов	1		1		
32	Экскурсия в школьный музей	1				
33	Экскурсия в школьный музей	1				
34	Экскурсия в школьный музей	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	3		

